

ידיעות אחרונות

מדריך לכל השבוע

סרטים חדשים

„נישואין פיקטיביים"

מורה ישראלי (שלמה בר־אבא), נשוי (לעפרה ויינגרטן) ואב לשניים, נתקף במשבר אמצע־החיים. קונה כרטיס ארה"בה וברגע האחרון מתגנב בחזרה ארצה. מתגורר במלון עלוב, תחת זהות שאולה של יורד. בלילות מתחכך עם פקיד־קבלה־יהודי ערבי (אלי יצפאן), ומתעסק עם ג'ודי (עידית שלג), עובדת המלון. בימים מתחזה לפועל־בניין ערבי, מחלק עם האחרים את גורלם ואת תשוקותיהם לבחורות יהודיות (ענת טפרסון). על זהות, שורשים, מיתוס יהודי, מיתוס ערבי, וכל יחסי.

(עמ' 13)





■

עוד נמשכת השושלת: העתיד טמון באינקובטור

(עמ' 4)

■

המפתח בפנים: מסע ג'ארפלמנקו בבריכת השולטן, „בגלל המלחמה ההיא" – תובה, האמפרי בוגארט בווידאו, למה תיאטרון לאומי

(עמ' 14)

■

תאומי עושה חשבון

יומי עמיר עם עודד תאומי, המגלם מתמטיקאי בריטי הומוסקסואל ב„לשבור את הצופן" בקאמרי ● „זה מקצוע מלא מרורים, אבל רגעי האושר שווים. על כל תפקיד חדש אני מתחיל לעבוד כמו ילד. אני גלהב. נוגע שתאבד לי טיפת להט ותבוא הרֶצֶלת, אפרוש מהמקצוע. כרגע זה עיקר חיי, ממלא אותי" □ עמ' 10

פסח כחולה, צוללת צהובה, אלביס, הסמית'ס; יומן החוץ מתחיל לרוץ; 3 סדרות חדשות לילדים; 2 סדרות טבע חדשות; „מפיסטו", „מהומה בהוליווד" – סרטי השבוע □ עמ' 4

טלוויזיה, רדיו, הכל טוב | זה השבוע שלך

שישי
19.8.88

09.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
09.05 שעת כושר.
09.15 ריבבת התפתעות: סרטי תנפשה מדובבים.
09.40 נילס הולגרסון: מתי ואולה פוגשים את אביהם. (פרק 35).
10.05 רחוב סומסום: חניית אסורה. מה זה חבר "אופניקי" – חבר קרוב או חבר רחוק?
10.35 עצי הלהבה של תיקה: הצבועים אוכלים חבל (פרק 2). המשפחה מתוודעת אל וג בריטי נוסף, שבא להתיישב בחלקה הסמוכה לשלהם. לטים מתקשה מאוד להסתגל לחיים באפריקה וטילי משתדלת לעזור לה.

11.25 הנסיך הקטן. סרט קולנוע. עפ"י רב־המכר הקלאסי של אנטואן דה סנט אכזיפרי. אנגלית. 65 ד'.

13.30 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
13.35 חי בינבה: זעם והמערה.
13.45 זהירות (ש.ח. בליווי כיתוביות).
14.40 ויהלום שבכתר: תקריות בחתונת (פרק 4). רונלד מריק ממלא את תפקיד השושבין בחתונתם של טוחן וטרי. בדרך לכנסיה נזרקת אבן על מכוניתו של החתן והוא נפצע בפניו. בקבלת הפנים שלאחר הטקס, מסרבים לתת לנסיך של מיראט להכנס.
15.30 מפגשי בראשית: פרשת שופטים. שיחתו של הרב נחום רבינוביץ.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה. (חלק א'). עבריין נמלט וחולת לב מתאהבים. לשניהם אין עתיד. הרפואה המודרנית כמעט מערערת את הגאווה המקצועית של רוק. בעל מדור ייעוץ בעיתון צריך להציל את יחסיו עם אישה שנמנעה מעצותיו בעבר. גבר מאוהב בשתי נשים, וכל אחת מהן מגיעה אל ספינת האהבה כדי להיות אתו בהפלגה.

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות הטלוויזיה בלוח המשדרים. (ערבית).
19.30 חדשות. (ערבית).
20.00 שבת שלום. הערב: פרשת "שופטים".
20.15 יומן.

21.15 מפיסטו. סרט קולנוע, על־פי רב־המכר של קלאוס מאן. מבוסס על סיפור חייו של השחקן הגרמני גוסטאב גרונדגנס. הנדריק הופגן (קלאוס־מריה בראנדואר), שחקן בעיר המבורג, נושא לאשה את ברברה ברוקנר (קריסטינה ינדה), בתו של פרופסור מכובד. בעזרת חותנו הוא הופך חבר בתיאטרון העירוני בברלין. עם עליית הנאצים לשלטון הוא מתלבט בשאלות מצפוניות קשות. בימאי: אישטוואן סאבו. 144 ד'.

23.35 ג'ייק והשמן: אודי מותך. ג'ייק מגלה כי מטרתו הבאה של רוצח שכיר היא חוזה על ראשו של מקייב.
00.35 פסוקים לשבת. חדשות.

18.30 מה נשודר הערב.
18.32 ימי האביב של מיס ברודי. (פרק 6).
19.47 רגע לפני... סיול, יבשתי האיידי בנופי ניו־יורק.
20.30 אילתוריה. לילת חוך עממי – תוכנית באזו.
20.58 מה נשודר מחר.
21.01 שירים עבריים.
21.10 נגה (פרק 5).

שבת
20.8.88

16.00 הרפתקי העולם החדש.

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

16.55 קיצור החדשות. (ערבית).

17.00 עמק התקווה. סידרה דרמאטית. 6 פרקים. קורות משפחת מהגרים בצרפת, באמצע שנות ה־50. דניאל ססלדי, מתיוּ קאריר, מל מרטין ואחרים. קו־פרודוקציה צרפתית־קנדית. צרפתית. 60 ד'.

18.00 הרפתקאות מעולם הצמחים. סידרת־טבע. 13 פרקים. צמחים מיוחדים ונדירים מכל רחבי העולם. צרפתית. 30 ד'.

18.30 שבועון הטלוויזיה. תכנית העוסקת במגוון אירועים מן העולם (ערבית).
19.00 בידור תיק־לארץ. ריקודים לצלילי להיטים ידועים (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 לחיץ דמו בדרכי שלי. האתיקה המקצועית של ד"ר שיינפלד מועמדת במבחן, כאשר כוכב בייסבול לשעבר וגיבור נעוריו מבקש ממנו כי ישחרר אותו מכאביו, עקב מחלה חשוכת מרפא.
20.25 צירוטים. חיים ויטוביץ מארח אישים ואומנים בנושאים הקשורים במורשת ישראל.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 מסך אישי. מחווה לשייקה אופיר ביום השנה למותו. אחר מנור מארח את עמוס קינן – בתכנית על שייקה אופיר.

22.35 כיפת הזוהר. סרט טלוויזיה. סרט המבוסס על רומן של ג'ון ואמבו. "כיפת הזוהר" הוא שמו של מועדון לילה מקומי, שנאספים בו בלשי המשטרה של אור ולילה כדי לשכוח את בעיות היומיום. הם שומעים מפי קריין בטלוויזיה על מותו של סינקלייר, נשיא חברת "האולפנים האמריקניים". המשימה של מציאת הרוצח מוטלת על הבלשים אל מקיי ומרטי וולבורן – לכל אחד מהם הגיהינום הפרטי שלו. בעת החקירה מתגלה צדם האפל של הדברים. בתפקיד אל מקיי – ג'יימס גארנר, בתפקיד מארטי וולבורן – ג'ון ליתגו. עוד מופיעה בסרט מרגוט קידר. בימאי: סטואורט מרגולין.

24.10 פסוקי של מקום. מבט אל כסלון.

18.30 מה נשודר הערב.
18.34 מזמור לגת המולד. מאת: ג'ון מורגן עפ"י יצירתו של צ'ארלס דיקנס.
19.26 רגע לפני... על מחקר בחיות ים שנועד להבנת המנגנונים השונים בגוף האדם.
19.30 עלייה בארץ הפלאות: במחולת תאריגב וגריבת הדמעות.
19.58 מה נשודר מחר.
20.00 מיבצע לחמו – מאחורי הקלעים. סרט אמריקני שצולם בבריה"מ.

20.30 המיזנטרופ. מחזה. על־פי מולייר. אלססט קץ בחיי השחיתות והצביעות של החברה הגבוהה בצרפת של המאה הי"ז. אהובתו, המתמרנת בין מחזריה, מסכלת את מזימתו. בימאי: ברנאר דראן. דאק דומניל, ז'אק שארון, אנוק פרז'ה ואחרים. צרפתית. 93 ד'.

22.04 זעקה ממעמקים. דרמה תיעודית (פרק 12).

ראשון
21.8.88

09.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.

09.15 מיכרות המלך שלמה. סרט תנפשה. על־פי רב־המכר של סר הנרי רייד הגארד, שפורסם לראשונה ב־1886. מסע בעקבות אוצרותיו האגדיים של המלך שלמה באפריקה השחורה. 50 ד'.

10.05 מרפר נחמד: שלום וחצי.
10.30 עצי הלהבה של תיקה: שנה טובה (פרק 3).
11.20 אנחנו ושכנינו. דפי טלטקסט על מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי.
11.25 בעלי־חיים המופלאים.
12.10 טלמום: אלבם וולש והזמורתנו.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

14.05 רסיטל של פאבארוטי בווירג'ין. זמר האופרה לוציאנו פאבארוטי, ברסיטל בליווי ססנטר. מיבחר אריות מתוך אופרות של ביזה, פוצ'יני, ורדי, שוברט ואחרים. 63 ד'.

15.00 רחוב סומסום: מעשה חלם.
15.30 שעת כושר.
15.40 שביל באמצע שביל בצד: טיול חשבוני: נחל הבניאס (בליווי כיתוביות).
15.50 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות לחינוך נעורים.
16.00 הקוסם מארץ עוץ: גלינדה לעזרה (פרק 22).
16.23 אנחנו ושכנינו.
16.25 כך היו היינו (פרק 26).
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 מתגלגלים.
18.00 ליוה והחברים. סרט הנפשה.
18.05 כוח המחין. נקמת קוברה – היום השלישי.
18.30 קצור החדשות. (ערבית).
18.32 צץ הכוכבים.
18.45 החדשים והמצאות.

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

19.00 יומן השבוע (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 אלף: הנער מחבית השכן.
20.30 להיות בראש.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 לקראת שירה.
21.50 שרשלת (פרק 98).

22.40 יש מקום. הביקור יהיה הפעם במצפה הררית, שבגליל, שהוא יישוב אשר חבריו עוסקים במדריסטציה. והפגישה תהיה עם עמי רוקח, איש מחשבים וטייס לשעבר, שנפל בשבי הסורי במלחמת יוה"כ.
23.10 המשפי על הבר: בתו של המאמן.
23.35 מסוקי של יום. חדשות הלילה.

18.30 מה נשודר הערב.
18.34 הרפתקאות הדבורה מאיה.
18.58 רגע לפני... על הדרכת ילדים לקראת הולדתו של תינוק חדש במשפחה.
19.00 התרופה מפליגה. סדרת מבע תיעודית פרק ראשון: מרוץ נגר הזמן.
19.30 ומשפי ומשפי: נשק התרעשות (פרק 21).
19.55 בית המתנחים המשבעות של ערוץ 2. סערת קיץ 88.
20.05 מה נשודר מחר.
20.09 נקודת זינוק. איגרוף וגולף.
21.08 שירים של להקת צוזה.
21.30 קלאוז אס. פינה על קולנוע.
21.40 קליפ מי יודע? הדירוג הפופ השבועי של ערוץ 2.
21.48 שירים של ויטני יוסטון.

שני
22.8.88

09.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 ריבבת ההתפתעות.
09.40 נילס הולגרסון: עונת החיזוריים (פרק 36).
10.05 מה פתאום. קישקשתא מקבל זריקה.
10.30 רצף דפי טלטקסט להמשך הקיץ: עד כאן קיץ. חופשי חופשי.
10.35 עצי הלהבה של תיקה: ידידים בהלוצות הגבוהים (פרק 4).
11.25 אנחנו ושכנינו. דפי טלטקסט על מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי.
11.30 קסום: איים בים של עשב.
12.15 טלמום: במקצב הרגאיי.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
14.05 תיבה 2. סדרת הרפתקאות המספרת על הצלת שרידי האנושות לאחר הכחדה בגין זיהום הסביבה. פרק 1: הזובבים. צוות מדענים במאה ה־25 פועל להצלת האנושות, או מה ששרד ממנה, לאחר שנכחדה כמעט כולה ע"י זיהום הסביבה. הצוות פועל מתוך רכב שבו מאגר נייר של מידע מדעי שמטרתו להביא תקוות חדשה לאנושות.
14.30 בארץ הקטקטים: הלידה.
15.00 קשר משפחתי.
15.40 שעת כושר.
15.50 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות להלה.
16.00 החיה. שידור חי.
17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף.

17.30 חבובוטף. סידרת הנפשה. חבובות תינוקות משתעשעות בחדר־ילדים. דיבוב עברי. 25 ד'.

17.55 סרט הנפשה.
18.05 אימה בשכונה.
18.25 מסוקי של מקום. היכן "עזאזל" – המוכר במקראו
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 ממורש. בארץ ובעולם (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מלך הבית: אחבה ממבט ראשון.
20.30 משדר מיוחד. מגישה: שירה גרא, בהשתתפות שאול שרדון.

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.

21.35 המופע של גארי שנדלינג. סידרה קומית אמריקנית. 13 פרקים. הקומיקאי האמריקני גארי שנדלינג מככב בדמות עצמו: רווק צעיר ומבוקש. מולי צ'יק, מיקל טועץ, גאארי בליק, סקוט מימס ואחרים. אנגלית. 25 ד'.

22.00 זה הזמן. מנחה רם עברון.
22.50 בלשים בלילה להכיר אותה.
23.40 מסוקי של יום. חדשות הלילה.

18.30 מה נשודר הערב.
18.34 צוות הילדים: תכנית לבני הנעורים.
19.00 מדע־עתיד.
19.24 רגע לפני... על המרט החדש של דניס הופר "צבעים".
19.30 אנשים בציפורים.
20.00 מה נשודר מחר.
20.00 הרוזאים משתוללים: תודה על הזברין.
20.23 רגע לפני... על המלחמה בסמים בארצות־הברית.
20.30 שומרי קומות. על שני הסרטים המצליחים כיום בארה"ב ביטלג'וס ומגלה את אמריקה.
20.55 שירים של "עשרת אלפים מניאקים", בארי מנילו וסרינס.
21.30 המותחן הקלאסי – מסתרי האפור. גברת אמוריות.

שלישי
23.8.88

09.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן.
09.05 שעת כושר.
09.15 מלחמת הכוכבים: חגב תרפאים. סוכני ספקטרה זוממים להשתלט על מאגרי המים של כדור הארץ. בעזרת נשק מעורר אימים, דמוי חגב ענק. הם לוכדים את הנויקס, מטוס החלל של כח 6.
09.40 נילס הולגרסון: אמרוזים באים לעולם (פרק 37).
10.05 בא בחשבון: פתרון בעיה ציור ותמונה (פרק 8).
10.30 רואים שש שש. בהנחיית קובי מירן. אורחת באולפן: סי היימן.

14.30 ליכלוכית. סרט טלוויזיה. גירסה מוסיקאלית של רוג'רס והמרשטיין לאגדת סינדרלה. לסלי אן וורן (סינדרלה), גו ואן פליס (האם החורגת המרשעת), ג'ינג'ר רוג'רס (המלכה) וסטיוארט דאמון (הנסיך). בימאי: צ'ארלס דובין. 75 ד'.

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

16.00 שעת כושר.
16.20 ערי הזהב המסתורות – (פרק 18).
17.00 ערב חדש. מנחה רפי רשף.
17.30 שלרש, ארבע, חמש וחצי: נעלי חפלא. אלימלך אחב להלך יחף, כשבגיל, יצא לחפש את מולו בעולם, ולרגליו זוג נעליים ישנות שקיבל מתנה מאביו. משתתפים: שרי צוריאל, ישראל גוריון, צוממי ואינגס.
17.50 הרפתקה בשדה. סרט מצוייר.
17.55 קטנטן.
18.05 דוגיר, ובונזו וכל השאר – (פרק 8).
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 האמריקאים – מורשת משולשת. ריקבונו של גדעון (פרק ד' ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 1 יותר מדי. מנחה חנן גולדבלט.
20.30 תביעות קטנות.

21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 לקט קטעים מסדרת התכנית "סינה למסיבה".
22.20 חלומות יום אתמול. (פרק 6). הבוס של מרטין מדבר עם דיאן על אפשרות עזיבתה את מקום העבודה, עקב יחסים עם בעלה לשעבר. דיאן אינה מרוצה מכך, חברתו של מרטין – לינדסי – מחליטה לעזוב אותו. רון הפסקע, כתמיד, בבעיות כספיות מסרב לקבל עזרת מירו של מרטין.
23.10 מסך אישי. אחר מנור מארח הפעם את משה סיני.
23.45 מסוקי של מקום. מבט אל הכנרת. חדשות הלילה.

18.30 מה נשודר הערב.
18.33 במדי עין האלה. סדרה מצוירת לגיל הרך.
18.46 צוללת צהובה. שירים נבחרים מתוך סרטם הקלסי של "החיפושית" צוללת צהובה.
18.56 רגע לפני: על התחרות המתרגשת של אולפני וולט דיסני.
19.00 משים נמוך. סדרה דרמטית במסקים (פרק 3).
19.26 רגע לפני... על אמצעי השגחה אלקטרונים חדשים למניעת לידה מוקדמת.
19.30 מפגשים עם החוש השישי: כישופי מכונות (פרק 12).
19.56 מה נשודר מחר.
20.00 60"ל־80"ל להיטי זהב אלויס – בריסלנד.
21.02 ריוזן באמנות על חייו ויצירתו של האמן האמריקני, הצייר, וינסלו הומר.
21.35 זינוק שבועי בית הספורט.
21.55 עולם המדע – מגזין מדעי.

רביעי
24.8.88

09.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
09.05 שעת כושר.
09.15 רבבת התפתעות: סרטי הנפשה מדובבים.
09.40 נילס הולגרסון: קיץ בלפלנד (פרק 38).
10.05 קסם קסם: וורדים.
10.35 עצי הלהבה של תיקה: צייד אמיתי (פרק 5).
11.20 אנחנו ושכנינו. דפי טלטקסט על מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי.
11.25 זהירות (בליווי כיתוביות).
12.10 טלמום: אנדריו גולד ולהקתו. אנדריו גולד בהופעה חיה.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
14.05 תנוך דייב. חווי חיים של פועלים חקלאיים־אריסים, באנגליה. פסל מהתקופה הרומאית, שמצאו בארמה, יעזור להם לרכוש אדמה ולשנות את מעמדם.
15.00 חי בינבה והממטן (בליווי כיתוביות).
15.10 מישאר נחמד: ברוך הבא פינגוי.
15.40 שעת כושר.
15.50 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות לחינוך נעורים.
15.55 מיצוחי קיץ. מיצוחי קיץ מארחים את גרייב אבידן ובנו, מול יואל ריפל ואורים שמי. יועצו רונדו דותן.
16.25 אנחנו ושכנינו. דפי טלטקסט על מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי.
16.35 מני הארץ: מדבר חי.
17.00 ערב חדש. מנחה גרעון רייכר.
17.30 תיאטרון ואגדות. תיאטרון האגדות של הובל מעלה הפעם את "קלמנטין השוחל".
18.00 זהו או לא היתו: דלתות. הסיפור נועד להגדיר מפני פתיחת דלתות סגורות. מאחוריהם עשויים להסתתר ענקים ומכשפות.
18.30 קיצור החדשות. (ערבית).
18.32 סיפורי הלילה: סלט בתשלומים (ערבית).
19.00 עשור חמים. סרט תעודה העוסק בבעיות אספקה וטיהור מים ביבשת אפריקה (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מרור לרוך.

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

20.30 תצפית. בתכנית שתי כתבות מן הסדרה דיסקור – עולם המדע. כתבה שעוסקת בחקר מפולות שלגים – האם אפשר לחזות מפולות שלגים ואת עוצמת כתבה שעוסקת בדינוזאורים: מדענים חוקרים מדוע הוכחדו הדינוזאורים, וכיצד.

21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 מוקי.

22.05 מהומה בהוליווד. סרט קולנוע. סאטירה פרועה על תעשיית הסרטים ההוליוודית. מבוססת על פרשיות אמיתיות. מפיק הוליוודי (ריצ'ארד מאלינג), שהחלטת המפיק להאיר לו פנים, רוצה להתאבד, לאחר שרעיונו (ג'ולי אנדריוס), שחיתה מככבת מצליחה, נוטשת אותו. ויליאם הולדן, רוברט פרסטון, שלי וינטרס, לארי האגמן (ג'יי־אר) ואחרים. בימאי: בלייק אדוארדס. 1981. אנגלית. 121 ד'.

24.00 מסוקי של יום. חדשות הלילה.

18.30 מה נשודר הערב.
18.44 קספין ספורט.
18.46 מה נשודר מחר.
20.00 כותרות להתגדות: בורות רוחשות.
20.07 עם צרפתי. עם ג'וליאן קלארק, ביין טאם ואמין רוזו.
21.30 ארם הצלבלו: מקורות אנרגיה חדשים (פרק 11).

חמישי
25.8.88

09.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 מלחמת הכוכבים: עיר דוממת.
09.40 נילס הולגרסון: שלום בורנו (פרק 39).
10.05 צימטצמים: בעולם צימטצמים.
10.35 רצף דפי טלטקסט להמשך הקיץ: חופשי חופשי – עד כאן קיץ.
10.40 עצי הלהבה של תיקה מאאוי (פרק 6).
11.25 אנחנו ושכנינו. דפי טלטקסט על מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי.
11.30 מיצוחי קיץ. (ש.ח).
12.10 טלמום: מוסיקת פופ. לפי בחירת חברי מועדון "חופשי חופשי".
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
14.05 בא בחשבון. פתרון בעיית ציור ותמונה (בליווי כיתוביות).
14.30 קשר משפחתי: משפחת מלומן.
15.10 רחוב סומסום: מבתא רזל.
15.40 שעת כושר.
15.55 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות לנהלה.
16.00 החיה. שידור חי.
17.00 ערב חדש. מנחה אילנה דיין.
17.30 רייף רייף. יחוד מול רמים.
18.00 מוסיקה: תרבואות המשבור הגדול.
18.25 הגיע זמן לשון. כמו יהיו כמו מנהל.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 השמורה המסומף.
19.00 מפגש. תכנית דיון בענייני השעה (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מבט ספורט.
20.55 הגיע זמן לשון.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 בלוז למתלי חמרים: לא הבטחתי לך גן של שושנים.

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

22.20 קשרים. סידרה תיעודית. פרק תשיעי: סמורה לאחור. נחותת החללית אפולו 11 על הירח. המצאות תחתות ומכשיר הטלוויזיה. מנחה: ג'יימס ברק. בי.בי.סי. אנגלית. 50 ד'.

23.10 חזרה אל הזק, שחק אותה.
23.35 חדשות הלילה.

18.30 מה נשודר הערב.
18.34 הדולפין הלבן (פרק 8).
18.48 רגע לפני... לקט ידיעות בענייני קולנוע ובידור.
18.50 עולם חדי. כתבה מצולמת אודות עכבר טרף תצד עקרבים ומכרסמים שונים בעיקר בלילה. התוכנית מצולמת במדברות אריזונה.
19.20 התעמלות קרקע.
19.40 רגע לפני. על סרטו החדש של רוברט רדפורד – "מילגרו" עם סוניה ברגה.
19.45 בקרוב בערוץ 2. סקירת מיטב התוכניות שישודרו בשבוע בערוץ 2.

20.00 דגש חזק. רשתות הטלוויזיה בכלים ווידאו. בית אמריקני מממוצע קולט חיום כ־30 ערוצי טלוויזיה. כיצד משפיע מיגוון זה על הרגלי הצפייה? כיצד משמעת שוק הווידאו על רשתות הטלוויזיה ובתי־הקולנוע ועוד. אנגלית. 25 ד'.

20.30 צוללת צהובה. שירים נבחרים מתוך סרטם הקלאסי של החיפושיות צוללת צהובה.
20.40 מה נשודר מחר.
20.44 איגי פופ. אמן הרוק הפאנקי, איגי פופ, עומד לבקר בקרוב בארץ. ערוץ 2 מקדיש לו תכנית.
21.00 עסקה לחושים של להקת דודידה.
21.30 קרין אמסלבסקי. סרט היעדרי.

שישי
26.8.88

09.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
09.05 שעת כושר.
09.15 רבבת התפתעות: סרטי הנפשה מדובבים.
09.40 נילס הולגרסון: נילס דווזאב (פרק 40) – נילס פוגש באשה וזקנה שאוהבת בעלי־חיים. בני כפרה מתרחקים ממנה כי הם חושבים אותה למוורה ולתמהונית. הזקנה מטפלת בבעלי־חיים החולים ומובבת על בני כפרה.
10.05 רחוב סומסום: מוסיקת לילה ועירה. באמצע הלילה נשמע רעש מחריד ברחוב סומסום. מה מקור השלת?
10.35 עצי הלהבה של תיקה: תושי מלחמה (פרק אחרון).

11.25 איש הצעצועים. סרט קולנוע. ילד יתום מאמץ עצמו כבן לאיכר תמהוני בעיירה נידחת, העוסק בשעות הפנאי ביצור צעצועים. רון מאסק, צ'ריל מולר, רוז מאר ואחרים. אנגלית. 96 ד'.

13.30 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
13.35 חי בינבה והממטן. בחופשיהם אחר אמה של בינבה, מחליט בובי כי אולי היא חיה בעמקי הים. השניים חוללים ונתקלים במשפחת התמנונים (בליווי כיתוביות).
13.45 זהירות (ש.ח. בליווי כיתוביות).
14.40 ויהלום שבכתר: כלי הכסף של הגדוד (פרק 5).
15.30 מפגשי בראשית: פרשת כי תצא. שיחתו של הרב יואל ברנון.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה (ערבית).

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות הטלוויזיה בלוח המשדרים. (ערבית).
19.30 חדשות. (ערבית).
20.00 שבת שלום. הערב: פרשת "תצא".
20.15 יומן.

21.15 טגארט. מותחן־טלוויזיה סקוטי. גופת צעירה מגולת מתגלת לריצפת בית בגלאזגו. בעלה מוצג עונש מאסר־עולם באשמת רציחתה. תיקו של אחיו של הבעל נתקף. ג'ים טגארט (מארק מקמנוס), השוטר המקומי, פותח בחקירה. בימאי: לורנס מורי. אנגלית. 1984. 90 ד'.

23.35 ג'ייק והשמן: האנס המתגנב. הזוהלגיה להתולים של אנס, שהוא גם פרופסור, מביאה לידי הסגרתו בידי ג'ייק השמן.
00.15 פסוקים לשבת. חדשות.

[redacted]

18.30 מה נשודר הערב.
18.34 ימי האביב של מיס ברודי. (פרק 7).
19.56 המופע המהודר (חלק שני).
20.27 רגע לפני... הופעה על סרט החדש של ג'ון וטרס – "ספריי", עם ריווין.
20.30 מה נשודר מחר.
20.40 אילתוריה. תכנית הבאה של ערוץ 2.
21.10 נגה (פרק 4).
22.10 גיאות ביום השרות. עם של חוים ואריי מלשירי.

הירדנית
כל שעות תבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1)

שישי 19.8
10.10 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
14.30 סרט עלילתי באנגלית (ערוץ 1).
16.30 ספורט עולמי או בינערבי (ערוץ 1).
17.30 סרט עלילתי בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 סרטון דוקומנטרי בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 סרטון דוקומנטרי.
20.30 קטעים מתוך ספר השיאים של גינס.
21.10 צרה בלתי נראית. על פשע בעידן המחשבים.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 מלקין קרסט. סידרה אמריקנית.
23.10 שלושה בדירה. קומדיה אמריקנית.

שבת 20.8
16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
18.00 הפרש ג'אן ברדליון. סידרה חדשה בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים. צרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 מר בלוודיר. קומדיה אמריקנית.
21.00 אלפרד הציקוק מגיש. סידרת מתח.
21.30 בידור תו"ל.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ראשון 21.8
16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
18.00 שירים בצרפתית.
18.30 רחוב קרנו. תוכנית בצרפתית.
18.55 אלף (ערוץ 1).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.00 נסיונות מדעיים (ערוץ 1).
19.15 לקט שירים בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 שלם בקפות. קומדיה אמריקנית.
21.10 סידרה דוקומנטרית חדשה.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 מאגנום. סידרת מתח אמריקנית.
23.10 מגדלי פולטי. קומדיה אנגלית.

שני 22.8
16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.00 עולם החיות. באנגלית (ערוץ 1).
17.30 דומבו הגנו. לילדים (ערוץ 1).
18.00 אות ומספר. בצרפתית.
18.30 רחוב קרנו. צרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 מגזין ספורט בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 זר לזולתו. קומדיה אמריקנית.
21.10 אייביב בפתח. סידרה אנגלית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

שלישי 23.8
16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.00 עולם הכימיה. באנגלית (ערוץ 1).
17.30 בידור בצרפתית.
17.30 דמבו הגנו (ערוץ 1).
18.30 רק ארץ אחת. דוקומנטרי (ערוץ 1).
19.00 חדשות בצרפתית.
20.30 קלרנס. קומדיה אנגלית.
21.10 מערכת בחירות. סידרה אמריקנית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 האנוסה. סידרת מתח אמריקנית.
23.10 מרגל מושלם. סידרה בזק.

רביעי 24.8
16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.10 שירי ילדים (ערוץ 1).
17.40 ילדת הפלא (ערוץ 1).
18.00 הבישול הצרפתי. בצרפתית.
20.30 שלוש למעלה ושנים למטה.
21.00 סידרה דוקומנטרית.
21.35 מעבר לדימיונות. סידרת מתח.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 השיל השישי. סידרה חדשה.
22.10 האלקטרות תופשות.

חמישי 25.8
16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
16.45 רחוב סומסום. בערבית (ערוץ 1).
17.30 גורם תשומת. דוקומנטרי (ערוץ 1).
18.00 רחוב קרנו בצרפתית.
18.30 שירים בצרפתית.
18.30 מצלמה נסתרת (ערוץ 1).
19.45 מגזין ספורט.
20.30 סרט. קומדיה אמריקנית.
21.10 רמינגטון סטיל.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

המזה"ת

שישי, 19.8
13.10 מסע בעולם המצוייר. לילדים.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 דינה. סדרה בערבית.
15.30 סופרבוק. מצוייר.
16.00 שובבי־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: הנואה קטלנית. עם מט סלינגר.
18.30 קשרי משפחה. קומי.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 חדשות באנגלית.
20.00 ג'.ג'. סטרבוק. סדרה.
21.00 סרט בערבית.
22.30 מעשיות משפחות. ערבית.

שבת, 20.8
13.30 סרטים מצויירים.
14.00 ימי העמק והאבורים. מערבון.
14.30 משפחת סלוויניאן. סדרה.
15.00 מלך השחקים. סידרה.
15.30 עולם החי. דוקומנטרי.
16.00 בייסבול.
18.00 אירועי ספורט בעולם.
19.00 ספורט. מרוץ סירות.
20.00 היאבקות.
21.00 סרט: זרע אנדרומדה עם ארתור היל.
22.30 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

ראשון, 21.8
13.30 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 מעשיות משפחות. ערבית.
15.00 מלך השחקים. סידרה.
15.30 הבית המשוגע. מצוייר.
16.00 סרט בערבית.
18.00 משפחת וולטון. סדרה.
19.00 60 דקות. מגזין אקטואלית.
20.00 שנה בחיים. סדרה דרמטית.
21.00 סרט: הרגן הוא ירוק.
22.30 מעשיות משפחות. בערבית.

שני, 22.8
14.30 התעמלות.
15.00 האור הלוליני. סדרה.
15.30 סופרבוק. מצוייר.
16.00 שובבי־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: שובו של שרלוק הולמס.
18.00 ימים מאושרים. סדרה קומית.
18.30 לוחן ושירלי. סדרה קומית.
20.00 מגנום. בלש.
21.00 בייסבול.
22.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

שלישי, 23.8
14.30 התעמלות.
15.00 האור הלוליני. סדרה.
15.30 הבית המשוגע. מצוייר.
16.00 שובבי־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: צניחה חופשית. עם גדי לואיס.
18.00 נסיעה כולל. דמיוני.
20.00 צוות לענין. פעולה.
21.00 מקגייבר. סדרת מתח.
22.00 זאב מעופף. פעולה.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

רביעי, 24.8
14.30 התעמלות.
15.00 האור הלוליני. סדרה.
15.30 סופרבוק. מצוייר.
16.00 שובבי־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: קיר רודלג.
18.00 חץ וקשת. סדרה.
18.30 משפחת קובל. סדרה.
20.00 רצח במסיבת קולמס.
21.00 החוק חדי מגורה. סדרה.
22.00 רונה. סדרה ערבית.
23.00 מועדון 700.
23.15 חיים אחרים. סדרה.

חמישי, 25.8
14.30 התעמלות.
15.00 האור הלוליני. סדרה.
15.30 הבית המשוגע. מצוייר.
16.00 שובבי הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: חירוק בחורים. עם קרי גרנט.
18.30 נירהארט. סדרה קומית.
20.00 סקרקרו וגברת קינג. בלש.
21.00 הדרך לגרוניה. דרמה.
22.00 קציר חדש. סדרה בערבית.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

קופסה כחולה

עדנה אדטו

צוללת צהובה, אלביס, הסמית'ס

תוכניות בידור ומוסיקה בימים א' וג'

להקת הרוק הבריטית ה„סמית'ס", שהתפרקה לאחרונה, מככבת בתוכנית „עם הכוכבים", ביום ראשון ב־18.32.

הלהקה זכתה להצלחה בזכות שיתוף הפעולה בין מוריסי, הסולן והתמלילן, וג'וני מאר, הגיטריסט והמלחין. הם כתבו שירים עצובים, דיכאוניים, חלקם בעלי מסר חברתי־פוליטי, שכיוון את חיציו נגד המלוכה הבריטית והעוני. מוריסי הוציא לאחרונה אלבום סולו, „תחי השנאה".

בתוכנית – וידיאוקליפים עם להיטי ה„סמית'ס": „המלכה מתה", „חברה בחוסר הכרה", „קח אותי לבלות הלילה", „פאניקה", וראיון עם מוריסי.

מוריסי. שירים עצובים וראיון

שירים מ„צוללת צהובה", סרטם הקלאסי המצויר של „החיפושיות", יוקרנו ביום שלישי ב־18.46 בערוץ 2. בין הלהיטים: „מועדון הלבבות הבודדים של סרג'נט פפר", „לוסי ברקיע היהלומים", „אלינור ריגבי".

תוכנית לזכרו של אלביס פרסלי, במלאת 11 שנים למותו, תוקרן ביום שלישי ב־20.00 בערוץ 2. אלמנתו, פרסילה פרסלי, מגישה את התוכנית, שצולמה ברובה ב„גרייסלנד", אחוזתו של אלביס פרסלי בטנסי, המשמשת מוקד לעליה לרגל של מעריציו. פרסילה חושפת בפני הצופים נתח מחייה המשותפים עם ה„מלך". בתוכנית, ראיונות עם אלביס, קטעים מהופעותיו וראיונות עם חבריו וידידיו.

משהו מהסרטים

„קלוז־אפ", פינת קולנוע חדשה ● יום א', ערוץ 2

„קלוז־אפ", פינה קולנועית חדשה, תוקרן בימי ראשון ב־21.30 בערוץ 2. מדי שבוע יובאו 10 דקות מסרט קולנוע איכותי המוקרן בבתי־הקולנוע בארץ.

בתוכנית הראשונה – קטעים מ„כפר קטן שלי", סרטו של הבמאי הצ'כי, ג'ירי מנזל („רכבות נשמרות היטב"). הסרט מספר על מורה צעירה בכפר קטן בצ'כיה, הבוגדת בבעלה עם נער מתבגר.

בשבועות הקרובים תוקדש הפינה לסרטי הקולנוע: „הכל באשמת גרעון", מלודרמה בכיכובה של אורנלה מוטי, על אסיר משוחרר המבקש להחזיר לחיקו את בנו הקטן; „סטריי", פארודיה עם דיווח על תרבות הקיטש האמריקאי בשנות ה־60.

קלאוס־מריה ברנדאואר, „מפיסטו". שאלות קשות ובעוצמה נדירה. פנו לכם את הערב

שחקן או שטן?

הערב בטלוויזיה סרטו הנודע של אישטוון סאבו – „מפיסטו" ע"פ הרומן של קלאוס מאן ● שחקן מפורסם מחליט להישאר בגרמניה והופך לאחד מעמודי התווך של התרבות הנאצית ● מהי מחוייבותו האמיתית של האמן? האם הוא רשאי ליצור במדינה גזענית? ● כדאי מאוד לראות

מהי מחוייבותו האמיתית של האמן? האם הוא רשאי לעסוק באמנותו ולפתחה מתוך אגואיזם עד לשיאה, מבלי לתת דעתו לשאלה את מה היא משרתת ומהי משמעותה האמיתית? מבלי להתחשב במערכת החברתית־פוליטית בה היא נוצרת? במלים אחרות, האם רשאי אמן ליצור בארץ כגרמניה הנאצית? תחת משטר לא אנושי כדרום אפריקה למשל?

„מפיסטו", הערב ב־21.15, מציג שאלות קשות ובעוצמה נדירה. סרטו של אישטוון סאבו, שגם הוא יוצר אמנות במדינה שיש בה משטר טוטליטרי (הסרט ההונגרי הראשון שזכה באוסקר). הסרט מבוסס על רומן מפתח שכתב קלאוס מאן, בנו של הסופר הגדול תומס מאן, ב־1936, בגלות, לאחר שנמלט מגרמניה, כתב את פרשת יחסיו עם השחקן המפורסם גוסטב גרינדגנס (בסרט הוא נקרא הנדריק הפגן), שהחליט להישאר בגרמניה והפך לאחד מעמודי התווך של התרבות הנאצית. הוא מסכים לנהל את התיאטרון הלאומי הפרוסי, בן טיפוחיו של המרשל גרינג.

יש לו לשחקן תירוצים רבים להתנהגותו. בתפקידו החדש יוכל לעזור לחבריו לשעבר, יהודים וקומוניסטים (ואמנם, גרינדגנס טוהר אחרי המלחמה ע"י האמריקנים בגלל עדותם של שחקנים שהציל). הוא גם יעשה תיאטרון טוב יותר והומני יותר מנאצי אמיתי שיישב במקומו אם יסרב. חוץ מזה, המחויבות היחידה שלו היא לפתח את אמנותו. וזאת יוכל לעשות רק בגרמניה. אחרי הכל הוא שחקן, והכלי שלו היא השפה הגרמנית. אלא שהוא אינו מרגיש שכל אלה הם תירוצים עלובים, ושמגע החנק של המנגנון הנאצי הולך ומתהדק סביבו.

קלאוס מאן ברח מגרמניה, יצא לגלות, שילם את מלוא המחיר. גרינדגנס נותר השחקן הגדול של גרמניה גם אחרי המלחמה ולמרות שיתוף הפעולה שלו. כאשר פורסם הספר „מפיסטו" בגרמניה, הפך להיות ההצלחה הגדולה ביותר בתולדות הספרות הגרמנית.

אריאן מנושקין, הכוהנת הגדולה של התיאטרון המודרני (שביקרה בארץ בפסטיבל ישראל האחרון), עיבדה את הרומן לאחת ההצגות הישות ביותר בתיאטרון של המאה העשרים. גירסתה לספר תועלה בקרוב בארץ כהצגה. הסרט אינו משתמש במחזה של מנושקין, והוא הרבה פחות טוב ממנו, אך גם הוא מרתק, מעורר וכדאי מאוד לראותו.

בתפקיד הראשי מופיע קלאוס־מריה ברנדאואר. פנו לכם את הערב. הסרט ראוי לכך. אתם ראויים לכך. בתקווה שיעורר אצל הצופים מחשבות נכונות.

■ נחמן אינגבר



עליסה והחבובות

שלוש סדרות חדשות לילדים – במוצ"ש, א' וב'

שלוש סדרות חדשות לילדים יוקרנו במוצ"ש, ובימים א' וב'.

„עליסה בארץ הפלאות", סידרה בריטית (5 פרקים), עפ"י אגדת הילדים הקלאסית של לואיס קארול, תוקרן במוצ"ש ב־19.30 בערוץ 2. הסידרה משלבת טכניקות וידיאו מתקדמות עם שחקנים ו־50 בובות ססגוניות ומיועדת לכל המשפחה. בתפקיד עליסה מככבת ג'יול אנדריוז בת ה־12.

„חבובטף", סידרת הנפשה אמריקנית, עם דיבוב עברי, תוקרן בימי שני ב־17.30. בסידרה, המתרחשת כולה בגיל ילדים, מככבות החבובות המוכרות של הנסון, המופיעות כאן כתינוקות.

„מיכרות המלך שלמה", סרט הנפשה, עפ"י רב־המכר של סר הנרי ריידר האגארד, העוסק בחיפוש אחר האוצרות האגדתיים של המלך שלמה באפריקה השחורה, יוקרן ביום ראשון, ב־09.15, בטלוויזיה החינוכית.



עליסה בארץ הפלאות. עם 50 בובות ססגוניות

שאלה לחיים



„בכה לוחצים?"

פרק 97: בלייק לא שמע על קורס הכנה ללידה? ● קריסטינה חבריא

המיילדת שושנה מנהגת ללידה בבית. „חיים, בשש חודשים לליכן מודרכים במחלקת היולדות. במת לעזור בלידה. אבל אם נופלים במדרגות ואין ברירה, צריך להיות מוכנים למשימה ולא להתנהג בצורה אומנטשלית".

– איך את מדברת על בלייק?

„בלייק אם בעסקים הוא היה כמו בלידה, אז מזמן היה פושט את הרגל. כבר עשרים לאשה כמה בוחצים? ראיתי איך הוא היה. הסטוריה לא ליצור אותה [illegible] לא טוב לה. ולמה הוא לא עבר קורס הכנה ללידה כמו [illegible]?

– אבל [illegible]

[illegible]

ג'ולי אנדריוס, „מהומה בהוליווד". חשיפת שדיה היתה השאלה או לרעידת אדמה

יומן החוץ מתחיל לרוץ

מגאזין שבועי לחדשות חוץ יוקרן במוצ"ש, החל ממחר, במסגרת מהדורת „מבט" מורחבת

יומן חדשות חוץ יוקרן מדי מוצ"ש, החל ממחר, במסגרת מהדורת „מבט" מורחבת. היומן יכלול כתבות בנושאים בינלאומיים, שיוכנו ע"י אנשי דסק החוץ של הטלוויזיה: עמנואל הלפרין, מיכאל חורון וג'ודי לוץ (המצטרפת לדסק); כתבי רשות־השידור בחו"ל: שמעון שיפר (ארה"ב), יגאל רום (גרמניה) ויואב טוקר (צרפת); ומכתבי רשתות טלוויזיה זרות. דוד ויצטום, ראש דסק חדשות החוץ בטלוויזיה, יערוך ויגיש את היומן.

את המגאזין לחדשות חוץ יזם יאיר שטרן, מנהל מחלקת החדשות בטלוויזיה.

שטרן: „הגענו למסקנה, שלציבור יש עניין רב בחדשות־חוץ, שאינן מוצאות את ביטויין במהדורות 'מבט' המעדיפות, כמובן, חדשות מקומיות.

„מהדורת החדשות של מוצ"ש היתה מאז ומתמיד בצרות. כמות החדשות ממילא מצומצמת. עכשיו, בגלל הבחירות, אנחנו גם מנועים מלטפל בנושאים פוליטיים. במקום למלא את המהדורה בפרפראות, נקרין חדשות חוץ תמות. ההפקה לא יקרה במיוחד. יש לנו, ממילא, חוזים עם מפיצים ורשתות טלוויזיה זרות בעולם. החומר יגיע באמצעות לוויינים, וגם בקסטות שיוטסו לארץ".

מופע הטלוויזיה של גארי שנדלינג

שתי סדרות קומיות חדשות ביום ב'

שתי סדרות קומיות חדשות (13 פרקים כל אחת), יוקרנו מהשבוע הבא.

„המופע של גארי שנדלינג", סידרה אמריקנית, תוקרן בימי שני ב־21.35. הקומיקאי האמריקני, גארי שנדלינג, שכתב את התסריטים לסידרה, מככב בה בתפקיד עצמו – רווק אמריקני צעיר מצוי. שנדלינג, כוכב עולה בטלוויזיה האמריקנית, מככב בפינה קבועה בתוכנית הטלוויזיה הפופולרית של ג'וני קארסון.

„הרופאים משתוללים", סידרה בריטית המתרחשת בבית־חולים בסידני, אוסטרליה, תוקרן בימי שני ב־20.00, בערוץ 2. בתפקידים הראשיים: רובין נאוול וג'פרי דייויס.

גארי שנדלינג. רווק אמריקני מצוי

הוליווד העירומה

„מהומה בהוליווד" – ביום ד', 22.05 ● במאי מצליח, הנכשל בסרטו האחרון והיקר, מנסה להצילו באמצעות הכנסת חומר פורנוגרפי וחשיפת שדיה של הכוכבת הראשית ● סרט נוקב ומשעשע החושף את הצביעות בהוליווד. עם ג'ולי אנדריוס והרבה כוכבים

„מהומה בהוליווד" (יום ד', 22.05), סרטו הארסי, האכזרי, הנוקב, המריר, השוזר הומור שחור, של הבמאי הנודע בלייק אדוארדס („הפנתר הורוד", „ויקטור ויקטוריה", „10"), היוצא חוצץ נגד הוליווד הצבועה והמתחסדת.

הסרט, הנקרא במקורו „בני כלבה", כשהשם אומר הכל, הוצג בזמנו בבתי הקולנוע שלנו (וכך הוא גם מצוי בספריות הווידיאו) בגירסה מקוצצת. הסרט נעשה בתקופה קשה בקריירה של אדוארדס, בראשית שנות ה־70, לאחר שסרטיו היו כשלונות צורבים, ומתער את הרגשתו המרה באותה עת. לאחר מכן חזר אדוארדס להצלחותיו כמימים ימימה.

הסרט מספר על במאי ותיק ומצליח, הנכשל בסרטו האחרון והיקר, ומנסה להצילו ע"י הכנסת חומר פורנוגרפי לתוכו וע"י חשיפת שדיה של הכוכבת הראשית, אשתו של הבמאי (הן בסרט והן במציאות), ג'ולי אנדריוס. נציין שאז היתה אנדריוס בשיא הדימוי שלה כאשה קרושה, דימוי של נזירה ואומנת („מרי פופינס", „צלילי המוסיקה"), וחשיפת שדיה היתה משולה לרעידת אדמה או לגילוי עריות, והמנא ליצלן.

העלילה המשעשעת מאפשרת לאדוארדס לכסא את כל מה שבליבו נגד הוליווד – באמצעות סאטירה, הומור קודר, סלפסטיק. אך התוצאות, כרגיל אצל הבמאי הזה, אינן ברמה שווה. פה ושם נראה הסרט כבעיה פרטית של הבמאי שעשה אותו, חלק מן הבדיחות תפלות למדי והסרט מסתבך שלא לצורך.

צוות שחקנים ענק. לצד אנדריוס משחקים ויליאם הולדן (סרטו האחרון), ריצ'רד מאליגן („בגעות"), רוברט פרסטון („ויקטור ויקטוריה"), רוברט ווהן, לארי הגמן (ג'יי־אר.), מריסה ברנסון, רוברט ובר, שלי וינטרס, רוזנה ארקט ואחרים.

בידור סביר, שיק לעיתים מתעלה לרמה גבוהה.

■ נחמן אינגבר

זה מתבשל

רשת שידור – בקרוב. „רשת שידור", סרט הקולנוע של הבמאי סידני לומט, בכיכובם של פיי דאנוויי, ויליאם הולדן, פיטר פינץ' ורוברט דובאל, יוקרן בקרוב.

מה קרה בקרוקודיל דנדי? סרט תיעודי על מה שהתרחש מאחורי הקלעים של הפקת סרט הקולנוע „קרוקודיל דנדי 2", יוקרן בקרוב בערוץ 2. בסרט ראיונות עם כוכביה פול הוגן ולינדה קוזלובסקי.

חופש מהיומן. „יומן" ליל־שבת יצא לחופשה בספטמבר בשל שידורי האולימפיאדה. היומן יחזור באוקטובר.

האיש והתרבות, דיוקן. דיוקן של המשורר יאיר הורוביץ ז"ל, יוקרן ב־19 בספטמבר בשידור חוזר. במאי: מיכאל לבינזון.

סדרות חדשות. שלוש סדרות יוקרנו של חברת הטלוויזיה הבריטית „יורקשייר", יוקרנו בספטמבר בערוץ 2. הסידרה „קיץ אחר" מתמקדת בעולמם של חבורות רחוב ונוער שולים בבריטניה. סידרת המתח השנייה „בדלת האחורית", מספרת על הרומנה של מורים הנרדפים ...ויין, גיבור סידרת המתח הדרמטית „...ויק", הוא נהג מירוצים.

שוורצנגר מספר על מיפגש לוהט

מאחורי הקלעים של הסרט „מיפגש לוהט" – במוצ"ש, ערוץ 2

סרט תיעודי, המתאר את שהתרחש מאחורי הקלעים של הפקת הסרט „מיפגש לוהט", יוקרן במוצ"ש ב־20.00 בערוץ 2. בתוכנית צילומים מאחורי הקלעים וראיונות עם במאי הסרט, וולטר היל („גברים במבחן", „רתובות לוהטים").

ארנולד שוורצנגר („קומנדו", „שליחות קטלנית") המופיע בדמותו של קפטן איוואן דנקו, שוטר קשוח במשטרת מוסקבה, וג'יימס בלושי („משנה מקום משנה מזל", „האיש עם הנעל הארומה") המגלם את דמותו של בלש שנון משיקגו.

חגיגה באופרה

„מזמור חג המולד" (בשבת) ופאברוטי בהופעה (יום א')

חגיגה לאוהבי אופרות. „מזמור חג המולד", הגירסה האופראית לרב־המכר של צ'ארלס דיקנס, תוקרן בשבת ב־18.34 בערוץ 2. באופרה, שזכתה בפרס בפסטיבל זלצבורג, מככבים סר ג'ראנט אוואנס, גוזה האואל ואליזבת גייל.

סרט המתעד את הופעותיו של זמר האופרה הנודע לוצ'אנו פאברוטי, הנחשב לטנור הטוב ביותר בעולם, יוקרן ביום ראשון ב־14.50 בטלוויזיה החינוכית. פאברוטי מבצע בלוויי סמנתר יצירות של ורדי, פוצ'יני, שוברט ואחרים.

הרפתקאות מעולם הצמחים

שתי סדרות טבע חדשות – בשבת וביום א'

„תיבה מפליגה", סידרת טבע תיעודית (13 פרקים), בהנחיית חוקר הטבע הנודע, ג'אראלד דארל ורעייתו, תוקרן בימי ראשון ב־19.00 בערוץ 3. השניים מפליגים למקומות נידחים בעולם ומחלצים לעזרתן של חיות בר נדירות הנמצאות בסכנת הכחדה הסידרה שהוקרנה בתחנות טלוויזיה רבות בעולם, זכתה לשבחים רבים.

„הרפתקאות מעולם הצמחים", סידרת טבע תיעודית צרפתית (13 פרקים), תוקרן בימי שבת ב־18.00 בטלוויזיה בערבית. בסידרה צילומים מרהיבים של צמחים מיוחדים ונדירים מכל רחבי העולם.

טלוויזיות המזה"ת – סרטי השבוע

ארבעה גברים זרים רודפים אחריה

מומלץ: חידון בחרוזים

יום ד', 16.30: תחבולה קטלנית (Deadly Deception). סרט טלוויזיה. צרות מוקדות בחור צעירה אותו מתאבות ובנו נעלם. עם מאט סאלינגר.

מוצ"ש, 21.00: זן אנדרומדה (The Andromeda Strain). 1970. מותחן מדע בדיוני, עיבוד לרב־המכר של מייקל קריכטון. צוות מדענים מבודדים במעבדה, בניסיון לגלות ... מגיע מהחלל ... בעיירה קטנה. במאי: רוברט ווייז. עם ארתור היל. 130 דקות.

יום א', 00.03: הדגן הוא ירוק (The Corn Is Green). 1979. עיבוד ... במפקד הראשי קתרין הפבורן ... 100 דקות.

(The Return of Sherlock Holmes) 1987. סרט טלוויזיה ... 100 דקות.

[illegible]

1968 (In Rodeo) [illegible]

(Charade) 1964 [illegible]

■ [illegible]

שישי
19.8.88

קול המוסיקה
07.09 בהאזנה נינוחה. ברז'ק–סמטאנה: וולטאבה; מבחר יצירות לפסנתר; רביעיה מס. 1; הכלה המכורה, מבחר.
09.00 קונצרט בוקר. אנטונין–דבוז'ק: סונטינה לכנור ולפסנתר; דואטים מורביים; מראות פיוטיים לפסנתר; דומקי (שלישיית פסנתר); קונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת; סימפוניה מס. 8.
11.57 פינת השיר. משירי הרולד שימל.
12.00 מן הפרטיה. שושנה רודיאקוב – פסנתר; מיכאל רודיאקוב – צ'לו. בטהובן: סונאטה מס. 3, אופוס 69; ברהמס: סונאטה במי מינור אופוס 38; שופן: מבוא ופולונז, אופוס 3.
13.05 בהאזנה נינוחה. קופרן: האפותיאוזיס של לולי (ז. פ. פייאר מנצח על תזמורתו); סרסטה: הקונצ'רטו השלישי לכנור (א. סטרן / תז. פריז / ד. ברנבוים); ברליוז: הסימפוניה הפנטסטית (התז. הסימפ. הבוסטונית / ס. אוזאווה).
15.00 לקראת שבת. בורודין: בערבות אסיה התיכונה / התזמורת הסימפונית של רדיו מוסקבה בנצוח ו. פדוסייב; א.א. בוסקוביץ: סוויטה שמית / ברכה עדן ואלכסנדר תמיר (פסנתר ב־4 ידיים); טולוק: שישייה לפסנתר, אבוב, חליל, קלרנית, בסון וקרן / אנסמבל קניגז; מיו: השור על הגג / התז. הלאומית של צרפת בנצוח ל. ברנשטיין.
16.00 מוסיקה קלאסית בבקשתך. שופן: פנטסיה – אמפרומפטו; רחמנינוב: שלישייה אלגית ברה מינור; מוסורגסקי: שירי ילדים; ברהמס: סימפוניה מס. 1.
18.00 דור הזהב – אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות. בעולם כאיבט (תכנית ראשונה). צ'ייקובסקי: מלודיה, אופ. 42 מס. 3 (י. חסיד / ג'. מור); סרסטה: זפאדו (בשני ביצועים) (י. חפץ + א. אחרון / י. חסיד); אלגר: "לה קפריסיאו" (בשני ביצועים) (י. חסיד + ג'. מור / י. חפץ + א. אחרון); מסנה: הרהורים, מתוך "תאיס" (עם ג'. מור); דבוז'אק (קרייזלר): הומורסקה (ג'. מור); סרסטה: מליירה (עם ג'. מור); אחרון: מנגינה עברית (בשני ביצועים) (י. חסיד + ג'. מור / י. חפץ + א. אחרון); ליגע בוות. דביסי: סונטה (עם דאן בוות).
19.30 מוסיקה קאמרית. מוצרט: דיברטימנטו (שלישייה) בסי במול מג'ור לפסנתר כנור וצ'לו K 254 / א. גיללס, ל. קוגן, מ. רוסטרופוביץ'; ברהמס: רביעיית כלי קשת בדו מינור אופוס 51 מס. 1 / רביעיית גבריאלי.
20.05 מזמרת הארץ.
20.27 פינת השיר.
20.30 קונצרט ליל השבת. ורדי: מבוא למערכה הראשונה של "לה טרויאטה"; בטהובן: קונצ'רטו ברה מז'ור לכנור ולתזמורת; מנדלסון: סימפוניה מס. 4, "האיטלקית"; פאייה: לילות בגני ספרד; פרוקופייב: אלכסנדר נייבסקי.
23.00 ברק הברק עם רפיטי רובנס.

רשת א'
08.05 מצעד הזמרים הים־תיכוני. עם רם תרמה.
10.05 ומזור לבנו. שירים ופיוטים לקראת שבת.
11.05 מפגשים מן הסוג השישי. מגזין למסורת ופולקלור בטעם שישי.
12.05 מעורב יום ו'. מנפי יום ו' של מעורב ים־תיכוני.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.00 קבלת שבת. פרשת "שופטים". קריאה בתורה ובהפטרה בטעמי המקרא; שיחה על פרשת השבוע; דמויות מתוך הפרשה; פינת הלכה.
16.05 שירים מבית אבא. מביאה לשידור: מרים דוחן.
18.06 מוסף רדיו לספרות. בעריכת הדסה וולמן.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 כי טוב זומר. והפעם הקלטות חדשות של זמרות שלהן זהו שידור בכורה.
23.05 להיטים מסולסלים. להיטי הזמר המזרחי של כל הזמנים.

רשת ב'
08.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.05 שירים עבריים. עורך: אברהם זיגמן.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
14.45 מה נשמע פרטים על התכניות.
15.06 הוא והיא. והפעם: עם דין מרטין ושירלי בסי.
16.05 בשמים לשבת. עם יורם גאון.
17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלוויזיה ועתונות.
18.06 יומן חוץ. בעריכת גדעון רמז.
19.05 בן הארץ. בעריכת יואל רמל.
20.05 השושנה פורחת. רומנסות, שירים ופיוטים ממורשת יהדות ספרד.
22.05 הבה נצא במחול. ריקודי־עם.
23.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים.
00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים בנושא אחד.

רשת ג'
08.05 משהו משהו.
10.05 אגן הים התיכון.
12.05 בשינוי אורות. שירים שעלו ארצה.
13.05 צפיחית בדבש. עם דן כנר.
15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.
17.05 כאן שם ובכל מקום.
19.05 זמר שבת. שירים עבריים.
20.05 צלילי שבת.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 אוזה לילה. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל
08.05 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית עם מיכה פרידמן, אילנה דיין ויעל דן.
09.05 בילוי נעים. עם מיכאל הנדלזלץ.
11.05 קולה של אמא. עם אהוד גרף.
12.05 מנדלים. שעתיים נעולות עם דורי בן־זאב.
14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.
15.05 תורן. עם אדם במיטב להיטיו.
16.05 התקלה. ערב בידור מותר מאד עם אורי טל ואבנר גלעד.
17.05 רבעונים וקומנרים. 1. נשים בתפקידי ניהול. עורך: איל אמיר. 2. מוכרים בקלנוע. על סרטי פרסומת. עורכת: אורנה לנדאו.
18.05 שעה תמימה. עם דודו ויינשטוק.
19.05 לאן הבענו. (חלק ה'). אנשים, ארועים, חדשות וישנות מארבעים שנות עצמאות. עורך ומגיש: עודד לבינסון (שיח).
20.05 לא על הלוף לבדו. שעתיים של מוסיקה ומשחקי רדיו נושאי פרסים לחיילים שנשארו בבסיס ולכל השאר.
22.05 עשן בעיניך. שעתיים של מוסיקה עם גדי ליבנה.
00.05 מוסיקה. עם אורלי יניב.
02.00 לא רוצים לישון.
05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

שבת
20.8.88

קול המוסיקה
07.10 שחרית לשבת. בעריכת דניאלה גלס. סמרטיני: קונצ'רטו לחליל ותזמורת; ק. סטמיץ: סימפוניה בסול מז'ור; מוצרט: קונצ'רטו מס. 1 לכנור ותזמורת ק. 207; בואמורטייה: קנטטה הפתיה, עמי מעייני: קמראן; סן־סנס: שביעיה אופוס 65.
09.00 דפי פסנתר. הסונאטות של בטהובן.
10.00 מהקלטות התזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור.
11.57 פינת השיר. משירי הרולד שימל.
12.00 במחיצת אמן. עם האבובן האן דה פריס.
13.05 קונצרט לצהרי השבת. פרגולזי: השפחה הגברת; מנדלסון: סמפוניה מס' 2, שיר תהילה.
15.00 אינטרלוד.
16.00 הגאון והעולם. וולפגנג אמדאוס מוצרט. סדרה בעריכת עדה ברודסקי. החיים והיצירה.
17.00 מגיש את האמן הישראלי. הפסנתרן אריה ורדי. היידן: סונאטה מס' 8, בלה מז'ור; שוברט – ורדי: סונאטה בסהדיאז מינור; שופן: סונאטה מס' 3, בסי מינור.

18.00 מחזמרדיו. אירמה לה־דוס. שירים וסיפורים מהמחזמר. משתתפים: גאולה נוני, דינה דורון ושלמה בר־שביט. עורך ומגיש: בן בר־שביט. מפיקה: נגה גת.

19.00 הקונצרט שלי. עם הפרופסור אמנון מקלר.
21.05 מעל בימת האופרה. דוניצטי: לוצ'יה די למרמור.

רשת א'
08.05 עוד טעם אחת. מאוצר הפרטיה. הפעם: עם אנשים – לאהוב אשה. עם נשים שאוהבות נשים.
09.05 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.
09.30 דעת־קל. ת"ד בעניני מדע.
10.05 מילים שמנסות לגעת. הפעם: ספר יוסף.
11.05 שירים ים־תיכוניים. מביא לשידור: מאיר שמעוני.
12.05 מישדר תעודה. והפעם: מה מפחיד באיידס.
14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וברכות. בבקשתכם בשידור חי.
15.05 שבת אחים. סדרת תכניות על הווי ופולקלור. והפעם: תכנית יחיד של הזמרת ניצה פרמין שהוקלטה באולם תל־אור עם הנגן בלרי אוליאר.
16.00 מחזמרדיו – איש למנשה. תכנית על מחזות הזמר שהוצגו בארץ.
17.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. והפעם: משירת ריינר מריה רילקה.
17.30 סיפורדיו. והפעם: עוללה – מאת י. ח. ברנר.
18.06 מסביב לעולם בשעה קלה.
18.55 פינת השיר – בעריכת אילנה צוקרמן.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 פרקי חזנות בתגניך.
22.10 מלווה מלכה. בעריכת משה חן.
23.05 העברית סליחות בנוסח יהודי ספרד. שידור חי מבית כנסת בירושלים.

רשת ב'
08.05 מי ישן. עורכת: דליה סיגן. אגדות, ספורים ופינות הומור.
09.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
09.55 עוריה אלון מספר על נוף הארץ.
10.05 יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי.
11.05 אולפן קיץ. עם תיקי דיין.
13.05 שוטטות. קטעים נבחרים מהמגזין השבועי.
14.06 סקירת שבועונים מן העולם.
14.11 חבו זמר. שירים עבריים.
15.05 דרכי אדם. עם רחל חלפי.
16.05 חוגה. עם בני הנדל.
17.05 תחת שמי מוסקבה. שירים רוסיים.
18.06 חיילים יצאו לדרך. משירי הלהקות הצבאיות.
18.30 ממגרש הספורט.
19.05 הקול קולנוע. לקט שירים מתוך סרטים.
20.05 כוכב הערב. והפעם: ויטני יוסטון.
21.00 מבט לחדשות. העברה מהטלוויזיה הישראלית.
21.30 הוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.
22.05 יומן השבוע. עורכת: דליה יאירי.
23.05 תמונות בשחור לבן. עם אתי פולק.
00.05 יומן חוץ. בעריכת גדעון רמז.

רשת ג'
08.05 גוונים. שירים עבריים.
10.05 על בטוח. להיטי כל הזמנים.
12.05 להיטים להצגות.
14.05 כוכבים.
15.05 אתם זוכרים את השירים?
17.05 צליל וצבע.
19.05 זמר שבת. שירים עבריים.
20.05 פזמונזמן.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים
23.05 רדיוטק. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל
08.05 מעל ומתחת לשמיכה. עורך: מנחם עירן.
18.05 שישבת. תוכנית סוף השבוע של גלי־צה"ל.
00.05 ציפורי לילה מארחת. אבי קורן מארח את סרן י. – טייס בחיל האויר.
02.00 לא רוצים לישון.
05.00 צלילי בוקר – שירים עבריים.

צה"ל 1
09.05 מקהלת עליזה. שירים וסיפורים לילדים עם שרה דורון.
10.05 טעם של טעם. עם אורלי יניב.
11.05 במצב הנוכחי. עם יוסי עבאדי ודני חוסלי.
12.05 על הבמה. להיטים בהופעות פומביות. עורך: יורם רותם.
13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון משוחח עם הסופר חנוך ברטוב.
14.05 הבל זרים. עורך: דובי לנץ.
16.05 סינימה שבת. עורך ומגיש: גידי אורשר.
17.05 רופא בשדה הקרב. שיח רופאים צבאיים.
20.05 עושים מדינה. עורך ומגיש: דודו רייך.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה.
23.05 הולך בחצות. יוסי עורך משוחח עם ידידים על דברים שבין לבין.

צה"ל 2
09.05 משירי אורי אסף.
10.05 אורחים עורבים. עם ישה ירקוני.
12.05 לחוש לתיאבון. להיטים עכשויים.
14.05 יוסי של שירים. ממיטב הזמר העברי.
16.05 סייסטה מקומית. שירים באווירה רגועה.
20.05 המצעדים צועדים. המצעדים השנתיים הלועזיים של גלי צה"ל ב־20 השנים האחרונות והפעם – המצעד השנתי של 1971.
22.05 קלאסי כאן. מגאזין גל"צ על הנעשה בארץ במוסיקה הקלאסית והפעם – מורוס ויונדרי – מוסיקה מכל התקופות.
23.05 תו על תו. תקליטורים (קומפקטים) חדשים במוסיקה הקלאסית.

ראשון
21.8.88

קול המוסיקה
07.07 בהאזנה נינוחה. לוקטלי: קונצ'רטו גרוסו בפה מינור; גרשון: קונצ'רטו לקרן ולתזמורת; מוצרט: שלישיית קגלשטט, בנוסח לפסנתר, כנור ו־ויולה; וייטאן: קונצ'רטו לצ'לו ולתזמורת; שופן / דאגלאס: הסילפידים.
08.00 קונצרט בוקר. ד'נדי: סמפוניה מס' 2; פורה: סונטה מס' 1 לכנור ולפסנתר; שוברט: רביעייה בסול מז'ור לכלי־קשת; בטהובן: שלישייה לקלרנית, צ'לו ופסנתר; מרטינו: קונצ'רטינו לשלישיית פסנתר ותזמורת כלי־קשת; דה פאיה: הכובע המשולש, סוויטה מס' 2.
11.57 פינת השיר. משירי דליה הרץ.
12.00 אמנים באולפן. דורון טויסטר – צ'לו, מנחם ויזנברג – פסנתר. באך: סונטה בסול מינור, ר.י.ב. 1029; פרנק: סונטה בלה מג'ור (במקור לכנור ולפסנתר); ווז'ישקי: 2 אמפרומפטי, אופוס 7 (אריה קראוס – פסנתר).
13.05 בהאזנה נינוחה. אלבינוני: קונצ'רטו לאבוב וכלי קשת; ארן: 3 שירים מתוך מחזות שייקספיר; בוקריני: שלישייה אופ. 1 מס. 6 לשני כנורות וצ'לו; בטהובן: 6 בגטלות, אופ' 126; ביזה: משחקי ילדים – סוויטה לתזמורת; ראבל: קונצ'רטו ברה לפסנתר יד שמאל; ראבל: בולרו; פרוקופייב: לויטננט קיז'ה – סוויטה.
15.00 דפי פסנתר. הסונטות של בטהובן.
16.00 מוסיקה ליום ראשון. לאסו: דמעותיו של סן פיאטרו (קונסורט המוסיקה); שירת עולי הרגל לסנטיאגו דה־קומפוסטלה; מנדלסון: תהלים נ"ה (שאטל רויאל / קולגיום ווקאלה מגנט); ברוקנר: 3 מוטטים (זמרי קורידון / מתיו בסט); דבוז'ק: טה דאום (סולנים / פילהרמונית צ'כית / וצלב סמטצ'ק).
18.00 מוסיקה כאן ועכשיו. מיצירותיו של יהודה ווהל, במלאת שלושים למותו.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 אינטרלוד.
20.27 פינת השיר.
20.30 מאולמי הקונצרטים. תזמורת הנוער הישראלית מנצח: מהלי מהוסה סולך; חגי שחם – כנור. בטהובן: הפתיחה לאונורה מס' 3; ברהמס: קונצ'רטו לכנור ולתזמורת; סיבליוס: סימפוניה מס' 2.
23.00 מחזורי יצירות. הסונטות של מוצרט.

רשת א'
08.05 חוגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני,
14.06 בראש צעיר. מגזין יומי לילדים ולבני נוער.
15.00 שירים עבריים. מביאה לשידור: יעל צדוק.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. מרחבא – ערבית מדוברת, מורה: עלי אריג יחיא והפעם: שעור מס' 21.
16.05 שירים ים־תיכוניים. מביא לשידור: אריה צוברי.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים. והפעם: ממזרח, ממערב וגם משלנו.
17.55 מה נשמע. פרטים על התכניות.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 מילה טובה. קו פתוח לצעירים.

רדיו כל השבוע

רשת ב'
08.05 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
09.05 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער בחופשה.
10.05 כל צבעי הרשת.
12.05 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 תוצרת הארץ. בבקשתך לשירים עבריים.
16.05 יומן כלכלה.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.51 לוח מודעות.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות במחלוקת.
18.35 שירים עבריים. בעריכת אברהם זיגמן.
19.05 היום הזה.
20.05 שלום לבן דודי. פיוט וברכה בשידור חי.
21.00 מבט לחדשות. העברה מהטלוויזיה הישראלית.
22.05 להאחז בחלום. מחרוזות שירים.
22.50 מה נשמע. פרטים על התכניות.
23.05 בינינו לבין עצמנו. שיחות עם מאזינים בשידור חי.

רשת ג'
09.05 שנים טובות. עם יוסי סיאס.
11.05 חג לאוזן.
13.05 עם כל הלב. באיטלקית, ספרדית וצרפתית.
14.05 בטן גב. עם שוש עטרי.
16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי.
17.05 קיץ חם. עם מנחם פרי.
19.05 מצעד הפזמונים הלועזיים.
22.05 אוזם עתיק. שירים שלא נס ליחם.
23.05 טיפת לילה. מגיש: אבי אתגר.

גלי צה"ל
08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית עם מיכה פרידמן, אילנה דיין ויעל דן.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מכת שמש. מערכונים ופזמונים.
10.55 זה בוער. על עצים ויערות.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.00 מבזק ידיעות.
13.05 שליפות מהמותן. עם לאה עוז.
14.05 אני מזגן. עם ארז טל.
15.05 סייסטה. עם דורי בן־זאב.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שעה של שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. פינתו של אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל. עם דן שילון, יעל דן וגבי סביר.
18.05 שעה קלה על בלבלה. עם שמואל נחשון ואברהם טל.
18.45 חמש עשרה קטנות. עורכים: יוסי עוזר וענת גלאון.
00.05 ציפורי לילה משוחחות. עם דודו טופז משוחח עם מאזינים.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה.
05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

צה"ל 1
19.05 עושים מדינה. עורך ומגיש: דודו רייך.
20.05 שירי להקות צבאיות.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2
19.05 הרדיו הישן. עורך ומגיש: דני קרמל.
20.05 "גריפ". תוכנית לחיילים.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הנאו הזה. עורך ומגיש: דני קרמל.

שני
22.8.88

קול המוסיקה
07.09 בהאזנה נינוחה.
09.00 קונצרט בוקר. הנדל – סימפונית החתונה מתוך האורטוריה שאול / הקונצרט האנגלי בנצוח ט. פינוק; באך – קנטטת החתונה BWV 202 / א. אמליונג עם אקדמית סנט־מרטין בנצוח נ. מרינר; מנדלסון – רביעיית כלי קשת במי במול מג'ור (רביעיית נעורים) / הרביעייה הארופית; בטהובן – קונצ'רטו מס. 2 בסי במול מג'ור לפסנתר אופ' 19 / ר. לופו עם התז' הפיל הישראלית בנצוח ז. מהטה; וכר – שלישייה בסול מינור לחליל, צ'לו ופסנתר / אנסמבל נאש; סיבליוס – קונצ'רטו לכנור ברה מינור ותזמורת אופוס 47 / מ. פריר עם התז. הסימפ' ירושלים – רשה"ש בנצוח: ה. פונק; רחמנינוב – מחולות סימפוניים אופוס 45 התז' הסימפ. של ברמינגהם בנצוח: ס. רטל.
11.57 פינת השיר. משירי דליה הרץ.
12.00 מן הפרטיה. מוצרט: רביעיה בפה מג'ור, לאבוב וכלי־קשת ק. 370 (ה. הוליגר / ר. וולפה / נ. אשר / נ. פלאייר); בטהובן: שביעיה במי במול מג'ור, אופ. 20 (אנסמבל אריאל).
13.05 בהאזנה נינוחה. בוקריני: סימפוניה מס' 6, בלה מג'ור; מרקדנטה: קונצ'רטו במול מז'ור לקרלנית ולתזמורת; שומאן: תמונות יער; וארקוני: לדה – פנטסיה לויולה ולפסנתר; ארנסקי: לילות מצריים.
15.00 הסברות מוסיקליות. צלילי הזמן.
16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. התז. הפיל. הישראלית / גינתר הרבגי/סולנית: מרים פריד – כנור; הינדמית: מוסיקה קונצרטית לכלי קשת וכלי נשיפה ממתכת; ברוך: קונצ'רטו לכנור מס. 1; ברהמס: סימפוניה מס. 4.
18.00 דגש על הביצוע.
19.00 בין חברים. דמויות – מיצירות יאנאצ'ק, ליסט ואריק קואטס.
20.05 אינטרלוד.
20.27 פינת השיר.
20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. התזמורת הסימפונית של רדיו ברלין – ריקרדו שאיי. ברהמס: הפתיחה הטראגית; מנדלסון: קונצ'רטו ברה מג'ור לצ'לו ותז. (מישה מייסקי); שנברג: הניצול מוורשה (גינתר רייך־קריין); ארבו פרט: קנטוס לזכרו של בנג'מין בריטן; שנברג: לילאף.
23.00 מחזורי יצירות. הסונאטות של מוצרט.
23.58 מה נשמע.

רשת א'
08.05 חוגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביא לשידור: אריה צוברי.
14.06 בראש צעיר. מגזין יומי לילדים ולבני נוער.
15.00 שירים עבריים.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. העורכת מירה הלפרין. הלו, בוא נדבר אנגלית – סדרה למתחילים והפעם: שעור מס' 21.
16.05 בן הארץ. בעריכת יואל רמל.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: והפעם: שירי עמים.
17.55 מה נשמע, פרטים על התכניות.
18.06 מינחת ערב. משדר יומי להווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 לכל אדם כוכב. עם האסטרולוג אילן סקר.
23.55 מה נשמע – פרטים על התכניות.

רשת ב'
08.05 סעו לשלום – עם גדעון הוד.
09.05 בראש צעיר. מגזין לילדים ולבני נוער בחופשה.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.05 אלף־אלף ביבית – עם אהוד מנור.
12.50 מה נשמע – פרטים על התכניות.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת־צחוק – הווי והומור.
15.05 תוצרת הארץ. תכניות בבקשתך לשירים עבריים.
16.05 יומן כלכלה.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.51 לוח מודעות.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 שירים ים תיכוניים.
19.05 היום הזה.
19.35 שירים עבריים. בעריכת אברהם זיגמן.
20.05 עולם תזמורות. מצעד הפזמונים המסורתיים.
22.05 גאה ועוד. עם לאה ליאור.
23.05 קפה ראשון – חידונים מגוונים בהשתתפות המאזינים.

רשת ג'
09.05 שנים טובות. עם יוסי סיאס.
11.05 חג לאוזן. עם יקיר אביב.
13.05 עם כל הלב. באיטלקית, ספרדית וצרפתית.
14.06 בטן גב. עם שוש עטרי.
16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי.
17.05 קיץ חם. עם מנחם פרי.
19.05 "היה היו..." מצעד פזמוני העבר.
21.05 קצת אחרת עם אורלי מורג.
23.05 טיפת לילה. מגיש: אבי אתגר.

גלי צה"ל
08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית עם מיכה פרידמן, אילנה דיין ויעל דן.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מכת שמש. מערכונים ופזמונים.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.00 מבזק ידיעות.
13.05 שליפה מהמותן. עם לאה עוז.
14.05 אני מזגן. עם ארז טל.
15.05 סייסטה. עם דורי בן־זאב.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שעה של שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. פינתו של אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל. עם דן שילון, יעל דן וגבי סביר.
18.05 חיין בהנדסה קרבית. על חניכות ומדריכות בקורס חבלה של ביה"ס להנדסה קרבית.
18.45 משהו עולמי. מגאזין גלי צה"ל לענייני חוץ. עורך יאיר לפיד.
00.05 ציפורי לילה.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה.
05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

צה"ל 1
19.05 שירים מכאן. שעה של שירים עבריים.
20.05 משירי נורית הירש.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 על הדבש ועל העוקץ. עורך מאיר לחיאני.
23.05 עשרים וארבע – עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2
19.05 הרדיו הישן. עורך ומגיש דני קרמל.
20.05 להיטים.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הנאו הזה. עורך ומגיש: דני קרמל.

שלישי
23.8.88

קול המוסיקה
07.09 בהאזנה נינוחה.
09.00 קונצרט בוקר.
11.57 פינת השיר. משירי דליה הרץ.
12.00 מן הפרטיה. חיים טאוב – כנור, אריה ורדי – פסנתר. תוכנית מיצירות מוצרט. סונטה לכנור ולפסנתר, ק. 376; סונטה לפסנתר בלה מאג'ור, ק. 331; סונטה לכנור ולפסנתר, ק. 304.
13.05 בהאזנה נינוחה. אבל: קפריצ'ו; דבוז'ק: קונצ'רטו לכנור ותז' אופ' 53; קמינסקי: קונצ'רטו לחצוצרה; הולסט: כוכבי לכת.
15.00 מוסיקה צעירה.
16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. התחרות הבינ"ל בז'נבה – קונצרט הזוכים. וורדי: כוחו של גורל, פתיחה ואריה; אריות מתוך פאוסט של גונו וכרמן של ביזה; וובר: אנדנטה ורונדו הונגרי לבסון ותז'; מרטן: בלדה לויולה ותז' כלי נשיפה; ארתוניאן: קונצ'רטו לחצוצרה ותז'.
17.30 קולות.
18.00 ממסרף והתקליטייה.
19.00 פניני אופרה. האופרה של ואלוניה (תכנית שניה). לקט מתוך אופרות של מוצרט, ורדי, י. שטראוס, גרסרי, סן־סנס, גונו, ואופנבך. בהשתתפות אמני בית־האופרה והמנצחים מרסל דזירון ורובר בלסה.
20.05 אינטרלוד.
20.27 פינת השיר.
20.30 מהקלטות התזמורת הסימפונית. ירושלים רשות השידור.
22.30 אנתולוגיה קטנה לשירה. אין שירה בלי ים. עם המשורר יורם בן־מאיר, פיוט.
23.00 מחזורי יצירות. הסונאטות של מוצרט.

רשת א'
08.05 חוגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מגיש גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.



12.05 מעורב ים־תיכוני. מביא לשידור: אריה צוברי.
14.06 בראש צעיר. מגזין יומי לילדים ולבני נוער.
15.00 שירים עבריים. מביאה לשידור: יעל צדוק.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. "מרחבא" – ערבית מדוברת. מנחה: יעקב אייל מורה: עלי אריג יחיא והפעם: שעור מס' 22.
16.05 מקורון שעון והזהב: מעולמו של [illegible]
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים. והפעם: שירים ממורשת אירופה.
18.06 מינחת ערב. להווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 שנינו יחד וכל אחד לחוד. עורך ומנחה: יוכבד כץ.

רשת ב'
08.05 סעו לשלום – עם גדעון הוד.
09.05 בראש צעיר. מגזין לילדים ולבני נוער.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.05 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 תוצרת הארץ. בבקשתך לשירים עבריים.
16.05 יומן כלכלה.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 אצבע על הדופק. שבועון בעניני בריאות ורפואה.
19.00 היום הזה.
19.35 שירים עבריים. עורך: אברהם זיגמן.
20.05 פרקי חזנות בבקשתך. מזמור שיר.
21.00 מבט לחדשות. העברה מהטלוויזיה הישראלית.
22.05 להאחז בחלום. מחרוזות שירים.
23.05 שוטטות. עם דני אלדר.

רשת ג'
09.05 שנים טובות. עם יוסי סיאס.
11.05 חג לאוזן.
13.05 עם כל הלב. באיטלקית, ספרדית וצרפתית.
14.06 בטן גב. עם שוש עטרי.
16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי.
17.05 קיץ חם. עם מנחם פרי.
19.05 מקום בצמרת. המצעד הישראלי.
22.05 אוזם עתיק. שירים שלא נס ליחם.
23.05 טיפת לילה. מגיש אבי אתגר.

גלי צה"ל
08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית עם מיכה פרידמן, אילנה דיין ויעל דן.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מכת שמש. מערכונים ופזמונים.
10.55 זה בוער. על עצים ויערות.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 מלבישים ירוק. יום התרמה של הציבור לחידוש היער בארץ.
14.05 אני מזגן. עם ארז טל.
15.05 סייסטה. עם דורי בן־זאב.
16.05 מלבישים ירוק (שעה שניה).
16.54 באופן מילולי. פינתו של אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל. עם דן שילון, יעל דן וגבי סביר.
18.05 שעה קלה על בלבלה. עורכים ומגישים שמואל נחשון ואברהם טל.
18.45 חמש עשרה קטנות.
00.05 ציפורי לילה. עם אביהו מדינה.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה.
05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

צה"ל 1
19.05 מלבישים ירוק (שעה שלישית).
19.50 פינה חמה ללבי.
19.57 תרומות לחיילים.
20.05 לזמר תמיד. שירי חבורות הזמר.
20.50 סיכום יום ושידורים הסיורים למבצע "עץ תחת עץ".
21.00 מבט לחדשות.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2
19.05 הרדיו הישן. עורך ומגיש דני קרמל.
20.05 גריפ. תוכנית לחיילים עם תמיר קמוד.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הנאו הזה. עורך ומגיש: דני קרמל.

ר ד י ו כ ל ה ש ב ו ע

רביעי 24.8.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה.
09.00 קונצרט בוקר.
11.57 פינת השיר. משירי דליה הרץ.
12.00 אמנים באולפן.
13.05 בהאזנה נינוחה. שומאן: תמונות ילדות; חמישיה במי־במול מז'ור לפסנתר ולכלי־קשת; קונצרטו לצ'לו ולתזמורת; סימפוניה מס' 1: האביב.
15.00 שעה עם זמרת האלט מורין פורסטר. תוכנית ראשונה.
16.00 מהקלטות תוז. הסימפוניה ים רשתיש.
18.00 מוסיקה ויוה.
19.00 מוסיקה אהובה עליכם. יצחק ברוס: אהבתה של תרזה דימון למלים מאת לאה גולדברג.
20.05 אינטרלוד.
20.27 פינת השיר.
20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמורת הפילהרמונית הישראלית
22.30 ג'ז.
23.00 מחזורי יצירות. מוצרט הסונאטות של מוצרט.

רשת א'

08.05 הוגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מגיש גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביאה לשידור: יעל צדוק.
14.06 בראש צעיר. מגזין יומי לילדים ולבני נוער.
15.00 שירים עבריים. מביאה לשידור: יעל צדוק.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה.
16.05 שירים ים־תיכוניים.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהריים. והפעם: שירי עמים.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 חבר מאותו כוכב. תכנית הכרויות רדיופוניות בשידור חי.

רשת ב'

08.05 סער לשלום – עם גדעון הוד.
09.05 בראש צעיר. מגזין לילדים ולבני נוער בחופשה.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.05 אלף אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 תוצרת הארץ. בבקשתך לשירים עבריים.
16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון ליגנר.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 יש שאלות. עורך ומנחה: איתן אלמוג.
19.00 היום הזה.
19.35 שירים עבריים. מביאה לשידור: דליה חורש.
20.05 צמוקים ושקדים. מבחר שירים ביידיש והפעם: שירים על הנושא „אל תשליכני לעת זיקנה".
21.00 מבט לחדשות. העברה מהטלוויזיה הישראלית.
22.05 להאזנו בחלום. מחרוזת שירים.
23.05 מחפשים את המטמון. בעריכת זאב ענר.

רשת ג'

09.05 שנים טובות. עם יוסי סיאם.
11.05 חג לאוזן.
13.05 עם כל הלב. באיטלקית, ספרדית וצרפתית.
14.06 בגן גב. עם שוש עטרי.
16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי.
17.05 קיץ חם. עם מנחם פרי.
19.05 הצעקה האחרונה. הלהיטים של היום.
21.05 פניני ג'אז. עם לאה ליאור.
23.05 טיסת לילה. מגיש: אבי אתגר.

גלי צה"ל

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית עם מיכה פרידמן, אילנה דיין ויעל דן.
09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מכת שמש. מערכונים ופזמונים, עורך: יורם רוזם.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 שליפה מהמותן. עם לאה עוז.
14.05 אני מזגן. עם ארז טל.
15.05 סייסטה. עם דורי בן־זאב.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שעה של שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. פינתו של אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל. דן שילון, יעל דן וגוני סביר.
18.05 יעד משודר. מגאזין גלי־צה"ל לענייני צבא וכטחון.
18.45 משהו עולמי. מגאזין גל"צ לענייני חוץ.
00.05 צפורי לילה. עם משה בקר ומגיש תכנית מוסיקלית בניחוח אישית.
02.00 לא רוצים לישון.
05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

צה"ל 1

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.
20.05 שירים בנושא אחד – ים.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2

19.05 הרדיו הישן. עורך ומגיש: דני קרפל.
20.05 מבצע הפזמונים הלועזים המחושב.
22.05 השמקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הג'אז הזה. עורך ומגיש: דני קרפל.

חמישי 25.8.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה.
09.00 קונצרט בוקר.
11.57 פינת השיר. משירי דליה הרץ.
13.05 בהאזנה נינוחה.
15.00 מפגשים. שיחות, ראיונות דיונים.
16.00 אתנחתא. (שידור חוזר).
17.30 קשת של צלילים.
18.00 אנתולוגיה בצליל. המוסיקה הקולית של באך.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 אינטרלוד.
20.27 פינת השיר.
20.30 אופרה. רחמנינוב: אלקו; טלמאן: פי מפינונה.
23.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות. *בעדם באיכם (תכנית ראשונה).*

רשת א'

08.05 הוגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביאה לשידור: יעל צדוק.
14.06 בראש צעיר.
15.00 שירים עבריים. מביאה לשידור: יעל צדוק.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. מרחבא – ערבית מדוברת. כותב: יעקב אייל מורה: עלי אריב יחיא והפעם: שעור מס' 23.
16.05 על משמרות. ספור נפילתה של משמר הירדן במלחמת הקוממיות.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים.
18.06 מינחת ערב. משדר יומי להווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 יש לי חלום. עורך ומנחה: יובב כץ.

רשת ב'

08.05 סער לשלום. עם גדעון הוד.
09.05 בראש צעיר. מגזין לילדים ולבני נוער בחופשה.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.05 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 תוצרת הארץ. תכנית כבקשתך לשירים עבריים.
16.05 יומן כלכלה.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 זרקור. עורך ומנחה: יצחק גולן.
18.45 היום בספורט.
19.00 היום הזה.
19.35 שירים עבריים. מביאה לשידור: דליה חורש.
20.05 שורשים. שבועון לענייני פולקלור ועדות.
21.00 מבט לחדשות. העברה מהטלוויזיה הישראלית.
22.05 ג'אז ועוד עם לאה ליאור.
23.05 משחקי לילה – עם משה טימור ואב ענר.

רשת ג'

09.05 שנים טובות. עם יוסי סיאם.
11.05 חג לאוזן.
13.05 עם כל הלב. באיטלקית, ספרדית וצרפתית.
14.06 בגן גב. עם שוש עטרי.
16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי.
17.05 קיץ חם. עם מנחם פרי.
19.05 קליבר. שבועון סוף.
20.05 אלבומים תשמ"ח. תקליטים ישראליים שיצאו השנה.
21.05 מטע רוק. רוק כבד וגל חדש.
23.05 טיסת לילה. מגיש: אבי אתגר.

גלי צה"ל

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית עם מיכה פרידמן, אילנה דיין ויעל דן.
09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מכת שמש. מערכונים ופזמונים.
10.55 חז בוער. על עצים ויערות.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 שליפה מהמותן. עם לאה עוז.
14.05 אני מזגן. עם ארז טל.
15.05 סייסטה. עם דורי בן־זאב.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שעה של שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. פינתו של אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל. עם דן שילון, יעל דן וגוני סביר.
18.05 שעה קלה על כלכלה. עם שמואל נחושתן ואברהם טל.
18.45 חמש עשרה קטנות. עורכים: יוסי עוזר וענת גלאון.
00.05 ציפורי לילה. עם רפי קינן.
02.00 לא רוצים לישון.
05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

צה"ל 1

19.05 יעד משודר. מגאזין גל"צ לענייני צבא ובטחון.
19.50 פינה חמה לליבאי.
20.05 שירי משוררים.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2

19.05 הרדיו הישן. עורך ומגיש: דני קרפל.
20.05 „צרפ"ה. תוכנית לחיילים – עם תמיר קמחי.
22.05 השמקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הג'אז הזה. עורך ומגיש: דני קרפל.

חגיגת ג'או

„ג'או בים האדום", שעתיים של מבחר קטעים עם אמנים זרים וישראלים, שיופיעו בפסטיבל הג'או, שיתקיים באילת בשבוע הבא, ישודר הלילה ב־22.05 בגלי־צה"ל.

דני קרפל, עורך ומגיש המישדר, יראיין בשידור חי את צמד נגני הג'או היהודיים, דייב ליבמן (סכסופוניסט) וריצ'י ביירך (פסנתרן), המגיעים לארץ שבוע לפני הפסטיבל כדי לקיים ביחות אמן באקדמיה למוסיקה בירושלים. הצמד העובד יחד כבר למעלה מעשר שנים, והופיע בפסטיבל הג'או שנערך באילת בשנה שעברה, מייצג את הזרם הוופשי העכשווי בג'או הקאמרי.

בתוכנית, מבחר הקלטות של אמנים ישראלים וזרים המגיעים לפסטיבל הג'או באילת. ביניהם ג'ו פאס, נגן סוליסט בגיטרה, שהתפרסם בעבודותיו המשותפות עם אוסקר פיטרסון ואלה פיצ'ארלד, ג'יימס מודי, סכסופוניסט, שהחל את הקריירה המוסיקלית שלו

אדם. הקלטה מהופעה פומבית

בהרכב ג'או עם דיזי גילספי; ארי פלמיירי, פסנתרן המופיע בהרכב סלסה שלישיית „אימוט" מבריטניה עם זמרת הג'או נורמה וינסטון. בתוכנית ישודרו גם הקלטות של מישל פטרוצ'יאני ומייקל ברקר ולהקתו, שנערכו בפסטיבל הג'או באילת, בשנה שעברה.

אמני ישראל שרים

„אמנים למען אמנים", תוכנית מיוחדת עם צאתו של האלבום הכפול „כל העולם במה – אמני ישראל שרים", בהפקת איגוד אמני ישראל, תשודר ביום שישי הבא ב־15.05 בגלי־צה"ל. הכנסות האלבום יוקדשו להקמת בית־אבות לאמנים.

בתוכנית, בהנחיית חווה אלברשטיין, ישמעו להיטים מהאלבום הכפול. משתתפים: אריק אינשטיין,

גלים קצרים

עדנה אדטו

אילנית, ירדנה ארזי, ריקי גל, אדם, יוסי בנאי, עפרה חזה, הגששים, ריטה, יהודית רביץ, יהודה פוליקר, שלום חנוך, שושנה דמארי ואחרים. באולפן יתארחו ששי קשת ואילי גורליצקי. עורך: יורם רוזם.

הדרן עם אדם

„הדרן" עם אדם במיטב להיטיו כפי שהוקלט בהופעה פומבית בפני חיילים בבית החייל בת"א, ישודר היום ב־15.05 בגלי־צה"ל. עורך לשידור: יורם רוזם.

שידורים על העצים

„מלבישים ירוק", יום שידורים מיוחד, במסגרת המבצע „עץ תחת עץ" של „ידיעות אחרונות" והקרן הקיימת, ישודר ביום שלישי בגלי־צה"ל.

שדרי התחנה הצבאית ידווחו מארבעת מוקדי התרמה של הקרן הקיימת, שיוצבו באותו יום בת"א, ירושלים, חיפה ובאר־שבע. מוקדי ההתרמה ינסו לרתום את הציבור לחידוש היערות בישראל בעיקבות גל ההצתות בחודשים האחרונים. כל נקודה תפעל בין 8 בבוקר עד 9 בערב.

במסגרת יום השידורים המיוחד ישולב שידור מוטס מעל היערות בארץ, ראיונות עם יערנים וחוקרים בנושאי פרסים. יום השידורים המיוחד יכלול שמונה שידורים קצרים ושלוש שעות (ב־11.05, 16.05 ו־19.05) של שירים, ראיונות ודיווחים. עורך ומגיש: דודו דיין.

70 מי יודע?

חנוך רון, המבקר המוסיקלי של „ידיעות אחרונות", יגיש את „70 מי יודע", תוכנית מיוחדת, שתוקדש לתיזמורת הפילהרמונית של וינה, בעלת מסורת של 150 שנה, המגיעה ל־3 קונצרטים בארץ בניצוחו של ליאונרד ברנשטיין. התוכנית תשודר ביום שישי (2 בספטמבר), ב־16.00 בגלי־צה"ל.

התזמורת הפילהרמונית של וינה נחשבת לאחת התזמורות הטובות בעולם. חברים בה 135 נגנים, כולם

גברים. אין לה מנהל מוסיקלי קבוע. כל תוכנית מוצגת רק פעמיים לקהל מובחר של כ־1,500 איש.

האם השתנו הרגלי המין שלך?

„מה מפחיד באיידס", תחקיר תיעודי מיוחד, ישודר בשבת ב־12.05 ברשת א'. התוכנית תנסה לבחון האם השתנו הרגלי המין בישראל בגלל האיידס? האם יש לכפות בדיקות לגילוי נגיפי איידס? מדוע נוצרות בדיחות על האיידס? כיצד משפיעה המחלה על האמנות? ועוד.

באולפן יתארחו חולי איידס, מומחים מתחומי הרפואה, הפסיכולוגיה, המשפט, הסוציולוגיה, החינוך והאמנות. ישתתפו גם בני נוער ומבוגרים, שיציגו שאלות למומחים. עורך: אברהם מרון.

ריקי גל. „אמנים למען אמנים"

רופאים בשדה הקרב

התוכנית „רופא בשדה הקרב", סיפורי גבורה של רופאים צבאיים בשדה הקרב, תשודר בשבת ב־17.05 בגלי־צה"ל. התוכנית הוקלטה בפני קורס של קציני רפואה בעיקבות צאתם לאור של הספרים „דרג מסתער" ו„הרפואה בשדה הקרב" בהוצאת משרד הביטחון.

במישדר, שהנחה ד"ר ערן ודלב ולשעבר קצין רפואה ראשי וכיום מנהל מחלקה בבי"ח „שיבא") משתתפים ד"ר נפתלי הדס, שקיבל את עיטור המופת במלחמת יום כיפור לאחר שהציל את המבצע שלו ויוחנן מורגן, שנפצע קשה בבוזהאו. עורכת: ציפי גון־גרוס.

אם כולם היו אוהבים אותי, הייתי מודאג

סיבה נוספת לשחקן המצליח עודד תאומי, 30 שנה על הבמה, לא לדאוג ● מדבר בגילוי־לב על אגוצנטריות, ביקורת, למה לא אוהבים אותו, פוליטיקה, חברים, נשים, משפחה ותפקידו הנוכחי ב„לשבור את הצופן" בקאמרי, כמתמטיקאי בריטי הומוסקסואל: „עברתי עכשיו תקופה קשה מאוד. אני מדבר פתאום על בדידות כמו שלא דיברתי בחיים. אני מרגיש בודד בגלל התפקיד"

ירמי עמיר

כרגע שנדלקו האורות, חלף אחד הצופים במהירות על הבמה, עבר לפני עודד תאומי, שחיכה להתחיל את ההצגה. מה רצה האיש? לקצר את הדרך ולהגיע במהירות לכיסא שלו, שהיה בקצה השני של האולם. הספוטים תפסו אותו עליהם. הוא נבהל, התכופף, המשיך לרוץ. המעבר באולם היה חסום. אנשים חיפשו את המקומות שלהם. בלגאן. ההצגה התחילה באיחור של 20 דקות. זה קרה בשבוע שעבר, בתל־אביב, אולם „צוותא", מקום נחמד וסימפטי בדרך־כלל, בהצגה החדשה של התיאטרון הקאמרי, „לשבור את הצופן" מאת יו וויטמור.

ואולי אתם כבר רגילים, שהצגות לא יתחילו בזמן „מסיבות טכניות" ואחרות, שלמאחרים יינתן להסתובב באולם מול השחקנים ולפני העיניים שלכם, ושאפילו לא יתנצלו בפניכם כמו שצריך. בלונדון, משם ייבא התיאטרון את המחזה, זה לא היה קורה. אבל, אנחנו במזרח־התיכון, ותרבות מהסוג ההתנהגותי אי־אפשר לייבא. זה מה שיש.

עודד תאומי מופיע בהצגה בתפקיד הראשי.

– עודד, מה הרגשת באותו רגע, כשהמישהו הזה כמעט התנגש בך?

– איך אתה מרגיש בהצגה?

„יש לי עוד דרך ארוכה. ידעתי שזה תפקיד כל־כך קשה, וביקשתי מהתיאטרון שיתנו לי הרבה הצגות הרצה".

– עד הביקורת.

„כן. כיוון שבסופו של דבר, לצערנו, יש השפעה לביקורת. אין לזלזל בזה. אני יודע שאני אגיע, לאור הנסיון שלי בתפקידים אחרים. זה תפקיד שלא נותן לך לנוח, לנשום".

– למה בעצם להעלות היום מחזה כזה?

„תראה, אני חושב שהמחזה לא גדול, אבל הוא אומר דברים רלוונטיים לגבינו".

– לדוגמה.

„עוסק בנושא של הפרט לעומת הממסד, חופש הבחירה של הפרט, הכפייה של הממסד על הפרט".

– אתה יכול להיות יותר ספציפי. לדוגמה, במחזה אתה הומוסקסואל, אז הרבה דרכים סגורות בפניך?

„תראה, ההומוסקסואלים זה תירוץ בשביל וויטמור, אני חושב, לדבר על חריגים בחברה. מכיוון שהגיבור הוא הומוסקסואל, או שהוא השתתף בהפגנות נגד מלחמה, אז הוא כבר לא לאומי וכבר ההומוסקסואלים, כך שזה לא חדש בשבילי. אני חושב, שמישחק זה האמת הכי שיקרית שישנה. אתה יודע את התוצאות. אתה יודע, שבסוף הסצינה אתה צריך להתנשק, ואתה צריך לשכוח מזה, אחרת לא תהיה אמין. כדי להיות אמיתי, אתה צריך לשקר את עצמך אלף שקרים. אז בין השקרים אתה יכול להעמיד מולך במקום הגבר – אשה. וזה בדרך־כלל מה שאני עושה, כשאני צריך לשחק גבר שנמשך לגבר אחר. אז אני פשוט מדמיין שזו אשה שאני נמשך אליה.

„אביבה מרקס משחקת את אמא שלי, ויש קטע שאני צריך לחבק אותה כבן אובד שחוזר לחיק אמו. אני אוהב את הסצינות האלה. בחזרות ביקשתי מהבמאי: אל תיגע בזה, כי זה נושא אמוציונאלי כל־כך עמוק, שלא צריך לביים. צריך לתת לזה לקרות.

„התרגיל במות מורכב נורא. הבמאי אילן רונן, המנהל האמנותי של הקאמרי, עודד אותי כל הצגה לחפש גירויים חדשים".

– נדמה לי, שאתה שונה מהרבה שחקנים בגילך, שמזמן הפכו לפקידים בתיאטרון. בעצם, אתה מחפש כל הזמן מחדש.

„אני מודה לך על המחמאה, אבל לא כל־כך מקבל אותה, כי אני יודע שיש הרבה שחקנים שעובדים כך. אני חושב, שיש לנו בארץ שחקנים יוצאים מהכלל. אלה שנהפכים לפקידים, לאט לאט מזה שאני עוסק בפראפסיכולוגיה ואני מופיע במחזה ששמו 'הדיבוק' – הצירוף הזה גרם למותם של אנשים. אף־אחד לא אמר דבר כזה".

▲

עודד תאומי, 51, מבכירי השחקנים שלנו. מוכשר, רגיש, בעל קסם אישי רב. נשוי לחוה, אב לשתי בנות. גר בצפון תל־אביב. 30 שנה על הבמה. התפרסם בהצגות היחיד שלו, שעסקו בכוחות על־טבעיים, בטלפאתיה, במיסטיקה, בעולם המיסתורין. הופיע בהצגות ילדים, בסרטים ובעשרות תפקידים בתיאטרון: טריגורין ב„השחף", ד"ר אסטרוב („הדוד וניה"), קוריולנוס („קוריולנוס"), יאגו („אותלו"), סאליירי („אמדיאוס"), וכן ב„חבלי משיח", „טוב", „שקרים", „גבירתי הנאווה", „קסטנר", „הדיבוק".

„עברתי עכשיו תקופה קשה מאוד. התפקיד השפיע עלי נפשית בצורה חזקה. אני מדבר פתאום על בדידות כמו שלא דיברתי בחיים. אני מרגיש בודד בגלל התפקיד. היו לי שיחות על זה עם אשתי, והיא אמרה שהיא בכלל לא מבינה אותי, על מה אני מדבר. פשוט, יש לי תחושה עמוקה של לבד לבד. אתה מגרה אצלך בנפש כל מיני דברים, שאתה לא יודע לאן ייצאו בהשפעת התפקיד, ואתה באמת צריך להיות בעל שפיות עצומה כדי לעבור מטאמורפוזות כאלה".

עודד: „טוב, זה היה יום של פנצ'רים. כששיחקתי בהצגה 'טורא', עלה פתאום אדם על הבמה והזיז שולחן, כי זה הפריע לו לראות. וראיתי גם איש, שיושב בשורה הראשונה וקורא עיתון. אני חושב, שיחד עם הכל, אנחנו קהל די מתורבת. זה הפריע בלי ספק, אבל כיוון שיש לי כושר־ריכוז מיוחד, אני יכול לצאת לשנייה ולהיכנס בשנייה. אז יצאתי בשנייה ונכנסתי בשנייה".

תאומי שעתיים וחצי רצוף על הבמה. מגמגם, כוסס ציפורניים, מתייסר, מתאהב, נפגע. המחזה המורכב מבוסס על ספרו האוטוביוגרפי של אלן טיורינג, מתמטיקאי בריטי גאון, שפיצח את הצופן „אניגמה" הגרמני במלחמת־העולם השנייה ותרם לנצחון בעלות־הברית. אבל, הוא היה הומוסקסואל. ובמולדתו לא אהבו את זה, הוקיעו אותו, נידו אותו, שפטו אותו – עד שהתאבד.

ההצגה „בסדר". לא מפוארה, לא מרגיזה, שחקנים נכנסים ויוצאים. הצגה „בורגנית". שחקנים טובים: תאומי, יוסי ידין, אביבה מרקס, שלמה

„מישחק זה האמת הכי שיקרית שישנה. כדי להיות אמיתי, אתה צריך לשקר את עצמך אלף שקרים"

וישינסקי, ענת מנדלסון, דן תורן, יואל ורדי; נסים זוהר. מיכה לוינסון ביים.

אז גם ההצגה הזו, כמו רוב ההצגות בתיאטרון הישראלי, אולי לא תגרום לזעזוע גדול. למה להרגיז עכשיו חם, ויש מספיק צרות גם ככה. באולם קהל מנויים, שוויתר על „מבט" ועל שידורים חוזרים של „סיבה למסיבה" ו„ממני", ואולי גם על־אופרת־סבון, ובא לראות תיאטרון. ואם תהיה התרגשות בקהל, זה יהיה יופי. באמת יופי. חוויה. בינתיים, ההצגה רצה. הכיסרות בעוד שבועיים. אגב, בלונדון ובברודוויי הופיע בתפקיד – בהצלחה, כך אומרים – דרק ג'קובי („אני קלאודיוס").

אנחנו בתל־אביב. „זה התפקיד הכי קשה שהיה לי", אומר לי תאומי, שכולם קוראים לו דָדִי, „ראיתי את ג'קובי בלונדון".

– אתה לא במילבוד, לא נאלץ לחקות אותו?

„להיפך. ניסיתי לבנות לפי הנתונים בספר ולא לפי איך שג'קובי שיחק. למרות שבלי ספק, הדברים משפיעים. אני נותן לדמות שתיוולד מתוך עצמי. יכול להיות, שבתת־התודעה הדברים נשארים, ואתה לא יודע איך הם יוצאים".

– אתה לא רואה אותו בדמיון כשאתה עובד על התפקיד?

„לא, בכלל לא. למדתי מהשגיאות שלו".

לא אוהב את מולדתו והוא כבר סיכון בטחוני.

„זאת הבעיה. למה הוא לא מקובל בחברה, למה לא מקבלים אותו כאיש נאמן למולדת. למה אצלנו, לצערנו, הממסד הימני יצר איזה זהות של ימין ונאמנות למולדת. אתה לא יכול להיות ציוני עם נטיות שמאליות. הוא איש חריג, לא הולך עם הזרם. המחזה עוסק גם בתחילת עידן המחשב. איפה נגמרת האינטליגנציה שלנו ומתחילה בינה מלאכותית".

– התחלת לדבר על עמדתך הפוליטית.

„גדלתי בבית נורא ציוני. אבי עלה ארצה כחלוץ, וכשהוא נרצח, הייתי בן 10. הזכרונות הכי חזקים שלי: הוא יושב ושומע ברדיו מה ועדת פיל מחליטה, ואת כל הדיונים של ועדות החקירה. אמא שלי היתה דור שישי בארץ. שמרה על מסורת. גדלתי על אהבת המולדת. כשאני רואה את הדגל הלאומי עולה, אז עומדות לי לפעמים דמעות בעיניים. וגדלתי לתוך המדינה".

– מה קרה למדינה?

„אנחנו מאבדים את השפיות. ולכולנו יש חלק בזה. כשרק התחיל הכיבוש, לפני 20 שנה, אמרתי: כמה זמן אפשר לחיות אתו? בשבילי, אנשי ארץ־ישראל השלמה נראו בלתי שפויים כבר בהתחלה. התפלאתי איך זרם נורא חזק בעם הולך לכיוון הזה".

– למי תצביע בבחירות?

„אני אצביע מערך. אני חושש, שיש נטייה לליכוד בציבור. זה נשמע נורא בומבאסטי, אבל כל החלום הציוני התנפץ עכשיו. הפחד שלי הוא מאובדן השפיות. אני חושב, שהליכוד זו רק התחלה של אי־שפיות. הליכוד זז ימינה, כי הוא רוצה להתחרות עם נטייה יותר חזקה ימינה".

– בעצם אתה אומר, שכל מחנה הימין לא שפוי. זה בערך חצי מהעם שלנו.

„אני חושב, שכל העם לא שפוי. כי אנחנו עם די חולה. עברנו טראומות".

– באיזו מחלה אנחנו חולים?

„מחלת השואה. אנחנו כפחד השמדה. אדם שנמצא בטראומה כזו, לא רוצה השמדה שנייה וכל אחד נראה לו אויב. אני מקווה, שלא איחרנו את הרכבת. אם הדמוקרטיה תיפגע, אהיה מוכן לאבד את מישרותי ואת הכל ולצאת לרחובות. אני לא חושב, שיש לנו כוח להשפיע. אני לא פוליטיקאי".

„לצערי, מעמדך בארץ נקבע לפי מצבך הכלכלי־חברתי. מי הכי חשוב? מי שיש לו הכי הרבה כסף. ואני גדלתי בארץ אחרת לגמרי".

▲

– בוא נחזור להצגה. ספר לי על הסצינות ההומוסקסואליות, על הנשיקות. אמרו שלא רצית לעשות את זה בחזרות.

„לא נכון. מוסשים גימיקים. אני כל־כך רוגז על זה, שהנושא ההומוסקסואלי הוא בתודעת המחזה".

– זה חלק מהמחזה.

„נכון, יש שם נשיקה, שרוד שלי היה מנשק אותי כשהייתי ילד, פשוט הייתי נבוך. שיחקתי כבר נרדחים. אני בלי ספק שונה, כמו שיוסי ידין שונה מתנה מרון".

– אגב, אומרים שהוא גונב לך את ההצגה.

„שיהיה לו לבריאות".

– שמעת את זה?

„לא, אבל אני רואה שזה כתוב אצלך ברשימת השאלות. אני חושב שזה תפקיד נהדר והוא גם עושה אותו נהדר. ואם הוא גונב לי את ההצגה ומה שנשאר זה התפקיד שלו, אז נכשלתי כישלון חרוץ".

– לא, את זה אף־אחד לא אמר.

„אני נורא אגואיסט ואגוצנטרי, ויחד עם זה אני מאמין, שאני נותן את אותו חופש שאני רוצה לקבל"

„אם הוא יוצא התצה נהדר, זה לטובת העניין. יוסי ואני עברנו הרבה יחד. אני עוזר לו לגנוב, אם הוא גונב. אבל אם תשאל אותי, זו שאלה רעה, כי מה שנשאר זהו יוסי גונב את ההצגה. ולא הייתי רוצה שרק זה יהיה כתוב בעיתון, מודה".

– לא, כמה פתאום.

„אז תן לי להגיד לך משהו, ואני רוצה שתכתוב את זה. עמדתי לתבוע יחד עם תיאטרון 'הבימה' את אחד העיתונים על ידיעה חסרת־שחר. היה כתוב כך: בתיאטרון 'הבימה' מדברים על כך, שהצגת 'הדיבוק' הביאה לקללה. שני אנשים נפטרו (עם השמות), נחום בוכמן קיבל התקף־לב, ואנשים טוענים שצירוף של עודד תאומי עם 'הדיבוק' הוא הגורם.

– מה קורה בבית כשאתה עובד על תפקיד?

„נותנים לי חופש. עוזבים אותי, יודעים שאני משוגע. אני מבקש, שלא יבקשו ממני לעשות פעילויות של בית. אפילו לא ללכת למכולת".

– חוה, אשתך, אמרה פעם בראיון, שאתה מתפרץ ואז אי־אפשר להיות איתך.

„זה גם נכון. אבל אם סובלים אותי כל־כך הרבה שנים, סימן שזה לא כל־כך נורא. זה גם עובר. אחרי זה יש פיצויים על העניין. בתקופת חזרות, כל הדברים הרעים שלי יוצאים החוצה.

„אני נורא אגואיסט ואגוצנטרי, ויחד עם זה אני מאמין, שאני נותן את אותו חופש שאני רוצה לקבל. רק אתמול דיברתי על זה עם אשתי. אני לא דורש דברים שאני לא מוכן לתת. אבל, קשה לשאת אותי בגלל העבודה הזו, העיסוק שלי עם עצמי".

– זה גם מה שאומרים עליך בקאמרי. לא כולם אוהבים אותך שם.

„אם כולם היו אוהבים אותי, הייתי מודאג. אני מאוד ישר ומאוד ישיר".

– אומרים, שאתה יודע לסדר את הדברים שיהיו כמו שאתה רוצה ושתמיד אתה עושה את זה בחיוך ובנחמדות.

„אין ספק, שאלמנט הקינאה מדבר פה. אני רוצה להיות מספיק ישר ולהבין למה מתכוונים גם מעבר לקינאה. קודם־כל, אני לא חושב שאני עושה את הדברים באופן הכי סימפטי, כך שאני רואה את זה כמחמאה. אני עקשן, דברים שאני מאמין בהם, אני נלחם עליהם.

„אני מאוד ביקורתי, גם כלפי עצמי, ואני אוהב להתערב בכל האלמנטים שיוצרים הצגה, לא רק בתפקיד שלי. וזה כנראה מאוד לא נעים ומעצבן. אני חושב, שהנסיון שלי והמיטען שלי יכול לעזור.

„רוב הבמאים אוהבים לעבוד אותי. היה במאי, שמאוד אהבתי לעבוד אתו, ליאופולד לינדברג. אחד הבמאים הגדולים של אירופה. יום אחד אמר לי: לעבוד איתך זה גיהנום, אבל זה הגיהנום הכי נעים".

– יש לך חברים שחקנים?

„אני לא חושב, שלמישהו יש חברים שחקנים. יש לי חברים שחקנים, אבל אני יודע שהם חברים על־תנאי. זה נורא מוזר. אתה עובד עם שחקנים על תפקיד, אחד נכנס לתוך הפופיק של השני ובמהלך העבודה נעשים חברים הכי טובים, ואתה נפרד מהם כמו מהתפקיד. הנה, עבדתי עם אבנר חזקיהו. עברנו המון ביחד, היינו אחד בתוך התחת של השני, אכלנו יחד, התראינו גם מחוץ לשעות העבודה. ממש חברים טובים. ואנחנו כמעט ולא מתראים. כל אחד בתוך המכל שלו.

„זה מקצוע תחרותי. היה לי חבר נורא טוב, עודד קטלה. היינו יחד בלהקה צבאית. היינו שחקנים בקאמרי, כשאותם תפקידים יועדו לשנינו. מבלי שרצינו, נוצר בינינו קרע".

– אז מי החברים שלך?

„יש לי חבר עורך־דין, חבר ילדות. אני יודע, שהוא ייסע לקצה העולם כדי לעזור לי, ואני אסע לקצה העולם לעזור לו. היחסים עם חבר אחר שלי, מיטי פריי, הם כמו אבא־בן, אבל אנחנו חושפים אחד בפני השני את כולנו, בלי משוא־פנים ובלי מסכות. אלה שני החברים היחידים שהם חברי נפש. יש לי כל מיני חברים. הקריקטוריסט דוש חבר שלי".

– חוה סיפרה פעם, שנשים נמשכות אליך, שיש לך ידידות בכל מקום כמעט. איך היא מסתדרת עם זה?

„קודם־כל, אני מודקן, אז יש לי פחות ידידות. אני מאוד אוהב נשים. יש לי הרבה ידידות, שבאמת הקשר בינינו הוא על בסיס אינטלקטואלי ונפשי ולא על בסיס מיני. יש לי סקרנות עצומה לגבי נשים. אני מתפעם מה ההבדל הזה בינינו. חוה מבינה את זה, ואני לא חושב שזה מפריע לחיי המשפחה שלנו. אנחנו חיים נורא באושר. באמת".

– היא טוענת, שאתה דוקטור ג'קיל ומיסטר הייד.

„אני לא יודע אם דוקטור ג'קיל ומיסטר הייד, אבל יש בי המון אישיויות. אני יכול לתפקד בכמה מערכות. עובר במהירות עצומה ממצב למצב".

– אתה עוד עוסק במיסטיקה, בפאראפסיכולוגיה?

„זה נורא מרתק אותי. אני מופיע. אני אוהב את הקשר בין עולם המיסטיקה, הפאראפסיכולוגיה והתיאטרון. כולנו יודעים, שטלפאתיה קיימת. דברים מדהימים. להתעלם מהם זו שטות".

– הביקורת פינקה אותך. אין לך דברים רעים להגיד עליה.

„יש תחושה כזאת, אבל אני מרגיש די מתוסכל מביקורת. היא משפיעה עלי רק מתוך ידיעה שהיא משפיעה על הקהל. מימי לא למדתי ממנה משהו. יש לי בעיה אחרת. בדרך־כלל, בהצגות בכורה אני משחק הכי פחות טוב. בגלל הרגישות שלי, אני חש הטראציות בצורה נורא חריפה. אם אני לא מקבל חום מלא, אני לא יכול להתחמם לאורה.

„אני חושב, שהיחסים בין שחקן למבקר אסורים. אני לא רוצה לבקר מבקרים ואני גם לא רוצה שהם יהיו חברים שלי. חשוב נורא, שהמבקר יהיה משוחרר מדעות קדומות, והוא לא יכול להיות משוחרר".

– יש ביקורת שהרגיזה אותך?

„אוה, הרבה פעמים התרגזתי. בטח. בדרך־כלל, אני מתרגז על מבקרים שלא יודעים להפריד – וזו עבודתו העיקרית של המבקר – בין חלקם של השחקן, המחזאי והבמאי. יש לנו כמה מבקרים לא

„אני אוהב להתערב בכל האלמנטים שיוצרים הצגה, לא רק בתפקיד שלי. וזה כנראה מאוד לא נעים ומעצבן"

רעים, ודווקא כמצב הזה הם גרועים מאוד. תפקידו של המבקר זה להנחות את הקהל ולא רק לדבר על טעמו האישי. יש המון רוע־לב בביקורת. קראתי דברים שלא האמנתי שאפשר לכתוב.

„מבקר רואה לפעמים שתי הצגות בשבוע והוא הרבה יותר ביקורתי ועייף מהקהל, עייף מתיאטרון, שוכח כל הזמן שיפתיעו אותו".

– מבקרת אחת אמרה שיש לה רעלת תיאטרון, מזה שהיא רואה הרבה הצגות.

„זו בעיה. ברגע שהמבקר מרגיש שהרעל מתחיל לקהל, הוא צריך מייד לפרוש, או לעשות סלקציה ולכתוב על הצגה אחת בחודש. לא, מי שיש לו רעלת תיאטרון צריך לקחת אנטידוטה וללכת לקולנוע".

▲

– יש תפקיד שאתה חולם עליו?

„ריצ'ארד השלישי".

– המלט איחרת.

„כן, נורא עצוב.

„זה מקצוע מלא מרורים, אבל רגעי האושר שווים. על כל תפקיד חדש אני מתחיל לעבור כמו ילד. אני נלהב. ברגע שתאבד לי טיפת להט ותבוא הרעלת, אפרוש מהמקצוע. אבל, כרגע זה עיקר חיי, ממלא אותי. אני רואה בקאמרי את הבית שלי ואני מאוד גאה בו. יש שם השחקנים הכי טובים בארץ. היום אני מרגיש שם רוח טובה.

„אני עושה את המלחמות הקטנות שלי בתיאטרון. אני מדבר על לחנך דור של שחקנים, לקרב אותם לתיאטרון וליצור אנסמבל אמיתי".

– על מה אתה מדבר? תיאטרון היום זה בית־חרושת להצגות. לא מטפחים שחקנים, בקושי מטפחים כמה מחזאים. אולי לא התיאטרון אשם,

„יש בי המון אישיויות. אני יכול לתפקד בכמה מערכות. עובר במהירות עצומה ממצב למצב"

אלא מישרדי החינוך והתרבות, שלא דואג לתקציב לכל הדברים האלה. אז על מה אתה נלחם?

„אני נלחם, כי אני חושב שאפשר לעשות יותר. אני מדבר. יותר מאשר לדבר, אני לא יכול. אני אעשה שביתת־שבת? אני חושב, שיש תזוזה קדימה בעניין הזה.

„התיאטרון הוא ראי של החברה. אין לנו בכלל נטייה להתפתח צעד צעד. תיאטרון בונים על מסורת, על איכות. אני חושב, שיש לי המון מה לתרום לשחקנים צעירים. אני לא חושב, שאיזה שחקן צעיר חושב שיש לו מה ללמוד ממני".

– אני זוכר, שאחד התפקידים הטובים שלך היה יאגו.

„כן, מאוד אהבתי את התפקיד".

– אמרו, שזה ממש מתאים לך.

„למה, כי אני מחייך בנחמדות ואולי בפנים נמצא איזה שד?"

– אולי.

„זה הדבר הכי לא נכון שאפשר לומר עלי. אני מאוד כן עם עצמי. להרע לאנשים זה הדבר האחרון שאני יכול לעשות. אני עושה המון מניפולציות, אבל מייד שם את כל הקלפים. אני הדיפלומט הכי גרוע. לא יכול, לא יודע לקנא, לשנוא. מבחינה זאת, אני קצת לא נורמאלי. אני כל־כך רוצה להיות בסדר עם עצמי, שאני לא מרשה לעצמי לקנא.

„בוא נאמר ככה: אני רוצה שכולם יאהבו אותי, אבל לא אעשה דבר בניזון. אני יודע גם לגלות את הציפורניים שלי. אני כמעט לא מרכל ואני נורא אוהב לשמוע רכילות".

– איזה רכילות אתה שומע על עצמך?

„שאני מפונק, אגואיסט, אגוצנטרי, לא מתחשב באחרים. אני מודע לזה ואני חושב, שאנשים שלא מכירים אותי מערבבים כמה דברים ביחד. אבל, אני חושב ששחקן שהוא לא אגוצנטרי, סימן שמשהו דפוק אצלו. אני צריך השתתפות־לב. אבל, אני יודע להקשיב לא רק לעצמי, יש בי עקשנות לא נעימה. אם אני חושב שאני צודק, אני חמר סבלנות. אני שומע משחקנים, שאני פארטנר טוב. יש לי סבלנות רבה מאוד. בסוף אני מלטף את עצמי. נגמר..."

– איך אתה עם שתי בנותיך? יש להן אבא מבלה?

„המון אבא. יותר מדי אפילו. אני נורא אוהב את בנותי, משוגע עליהן. אחת בת 23, השנייה בת 21. לא קל לנו יחד, כי יש להן בעיה עם אבא מפורסם. רוצות להוכיח את עצמן בלי קשר אלי. אני אבא לא רגיל. בגלל המקצוע, לא תמיד הייתי עושה לרשותן. אבל, אני חושב שהאהבה מחפה על חסרונות אחרים.

„יש בי משהו רומנטי, לא בריא. כנראה, אני צריך כוכבי־לכת סביבי. אני הפרפקציוניסט. תמיד הייתי ותמיד אהיה. וזה בגלל הנזקים שמתרוצצים לי בבטן. מי שרוצה טוב, רואה את הפרופיל שלי ותראה איך אני מזיז את הרגליים שלי".

צילום: מיכל רותם



יש לך פה עניין עם פועלי בניין. פארס חנניה, שלמה בר־אבא ואדיב ג'השאן ב"נישואין פיקטיביים"

זר בארצו

"נישואין פיקטיביים". ישראלי. קומי, אירוני, מינורי במתכוון. יהודים ערבים, זהות, שורשים. שלמה בר־אבא, עירית שלג

האם חיים בוזגלו הוא תקוות הקולנוע הישראלי העכשווי? אם לשפוט על־פי הכתבות שפורסמו בעיתונות בעת האחרונה, מסתבר שכן. "נישואין פיקטיביים" הוא סרטו הראשון (הוא גם השתתף בכתיבת התסריט ל"הקיץ של אביה"), ואותו גם ביים, גם תיסרט, אף כתב את הסיפור המקורי שעליו מבוסס הסרט. צפייה בסרט תאפשר לנו לבדוק את הנושא לאשורו ולראות הכצעקתה.

זהו עוד סרט על הנושא הנצחי של יחסי יהודים־ערבים בארצנו הקטנה והכואבת, וגם על בעיית הזהות, השורשים, הקשר בין אדם למולדתו, על הקסם המתוק של גולת אמריקה בעיני הישראלי המצוי ועל חייהו האבסורדיים כאן ועכשיו. הסגנון קומי, מינורי במתכוון, אירוני, מבט מבחוץ שהוא כהבעת מבט מבפנים, וזאת באמצעות תחבולה דרמאטית מתוחכמת.

אלדד (שלמה בר־אבא), ישראלי בן 40, מורה בבית־ספר מבוגר בירושלים, מטופל באשה טרחנית (עפרה ויינגרטן) ובשני צאצאים קשי־חינוך, נתקף כמשבר אמצע־החיים ובא לו לצאת מכל זה. הוא קונה כרטיס ארה"בה, אך ברגע האחרון נתקף פיק־ברכיים ומתגנב בחזרה ארצה. שימו־לב לתחכום: זר בארצו שלו, ללא תעודות, ללא רשיונות, ללא זהות(!), ללא שורשים(!), נכרי בגן־העדן.

הוא מתגורר במלון עלוב למוטי, תחת זהות שאולה של ישראלי יורד שעשה חיל במזוזה. במלון הוא נופל קורבן שודד לתוכחתו השורשית של פקיד־קבלה ערבי, באשיר (אלי יצפאן), שעבר יהודיזציה מואצת, הנראית כמו מוטאציה גנטית מוחלטת, ולתעלולי ג'ודי (עירית שלג), עוברת המלון, המנסה לתפוס על גבו (גבו קוראים לזה) טרמפ לאמריקה. רק מטומטמת כמות, אגב, תאמין לזהות הגנובה של אלדד השוכב. במקביל לחייו במלון, הוא נשבה בין הגויים ונחשב לפועל ערבי מן המניין. כדי לשמור על שונותו ועל זהותו היהודית, הוא מתחזה לאילם, ויחד עם הפועלים הערבים החביבים, פראים אצילים ואינטליגנטים, החושבים וחולמים רק על מין (עם יהודיות), עובר סידרה של מעשים מגונים מכוונים מצד ציירת שמאלנית (עירית טפרסון) וחברותיה, עד שהוא מעניק לה, למען השם, מחסריו הקסומים ורבי ההשראה והאון, כיאות לערבי (אמנם מתחזה) בקולנוע הישראלי.

תוך כדי התרחשות זו, עוקב אחרי הזר החביב בארצו, זר בגן־עדן, שוטר מטומטם (יוסי סיזה), ההופך את אלדד לנרדף החוק. אגב, כל הדמויות בסרט סובלות מרמה אקשית של טמטום מתקדם: הכך אנו בעיני בוזגלו, או זה מה שהוא יודע לכתוב? (כ"מסעי גוליבר", סאטירה נצחית, בה כולם מטומטמים, מצביע יונתן סוויפט גם על חוכמה אפשרית). השוטר השלומיאל מתחקה אחר עקבותיו וכסופו של דבר מחזיר אותו הביתה, אל אשתו המטומטמת (כמו אמרנו) וילדיו הבלתי־נסבלים. סוף טוב הכל טוב, רק חסר הקטע שבו נוסעת כל המשפחה לכינרת עם המנגלים.

סרט על זהות, סרט על שורשים, סרט על יהודים־ערבים, שבו נאמר לנו שזהות היא עניין יחסי: באותה הסיטואציה רואה בר־אבא, פועל ערבי אילם, את עצמו כחייל ישראלי המשליט סדר בעזה ומרכא את הפרות הסדר... סרט סמלי, מופשט, שבו מבקשים היוצרים מאיתנו לפענח את הנמשל שמאחורי המשל, לראות את המציאות שמאחורי הראי העקום. ראי, זוהי מלת־המפתח. האמנות כראי למציאות.

יחסי־הציבור לסרט לא סמכו יותר־מדי על כתבי הקולנוע ועל המבקרים, ולכן חילקו להם את הודעת־העת הבאה על הסרט, שסביר שתקראו אותה ברמה זו או אחרת בעיתון העדיף עליכם. אצטט קטעים נבחרים, אחרי תיקוני העברית המתבקשים.

– "גבר ישראלי, המחפש את עצמו ובורח מפני עצמו, מהווה אספקלריה למדינת ישראל כולה, בשנת הארבעים שלה. העלילה הבסיסית, תודות לתחכומה ולטון הנכון של התסריט, יוצרת באלגאנטיות שורה של מצבים מקוריים פרדוקסאליים, שבהם משתקפים רבים מן הפרדוקסים הטראגי־קומיים של החיים במדינה. הטון הדרמאטי של התסריט הוא מינורי, בלתי רגשני, מעט אירוני. המצבים המהופכים והפרדוקסאליים הם היוצרים טון זה, יחד עם יכולתו של התסריטאי לשמור על אווירה של ברוך־אגב של סיפורים קטנים המתלכדים יחד לתמונה כוללת של גיבור מגוחך משהו, אך לא חסר אנושיות ולא בלתי סימפאטי". יהללך זר...

על "נישואין פיקטיביים" כתבה העיתונות רבות בשבועות האחרונים. תעלולים שונים של מפיקים ומשקיעים, כולל הנפת כיסאות בזרוע נטויה והשלכתם על גולגלות, מילאו את עמודי הרכילות החברה. יציאת הסרט לבתי הקולנוע עוכבה עקב תעלולים אלה. עתה, משושקטו הנזקים הגופניים ומשיושרו ההדורים הכספיים, יוצא הסרט למסכים.

חמישה שבועות צולם הסרט, בתנאים קשים במיוחד. הכסף חסר ומשקיעים הובאו להפקה גם בשלבים מאוחרים של ההסרטה. הקרן לעידוד סרטי איכות, שתפקידה לעודד כל חלקה טובה בקולנוע הישראלי, צפתה בסרט בשלב מוקדם וסירבה לתמוך בו: האם היא יכולה להתגאות השנה בסרטים טובים מזה? הסרט צולם בתל־אביב, ביפו, ברמת־השרון, בנמל־התעופה בן־גוריון, בירושלים, אפילו בעזה. השמועה המרתקת ביותר היא, שהסרט מתחיל ונגמר בבית הירושלמי בו נולד חיים בוזגלו, המשמש כסרט כביתו של המורה במשבר. הזהות עמוקה כאוח בין יוצר לדמותו לא במקרה תישכח.

"הרכה טבחים מקדיחים את התבשיל" היא אימרה עממית ידועה ובעלת מוניטין. ניתן יהיה לבדוק אותה בסרט זה. הבימאי הוא התסריטאי חיים בוזגלו. אלא שכתובת מיוחדת מכוונת אותנו אל יוסי סיזה (המגלם את השוטר הנבער, ההשותף גם לכתיבת התסריט)

ומייחס לו עבודה עם שחקנים. זהו חלק בלתי־נפרד של עבודת הבימאי, שכן מה עושה בימאי אם לא לעבור עם שחקניו? בתוכנת נדיבה אחרת מעניקה לצלם הסרט, אמנון סלומון, מעורבות עזה גם בצד הציורי של הסרט, מעבר לעבודת הצילום עצמה. שני, גלישה מסיימת לתחום הבימוי. שלושה בימאים, אשה בימאי ושני עוזרים? מעניין.

כוכב הסרט הוא שלמה בר־אבא, שחקן תיאטרון וכוכב־על טלוויזיוני ישראלי. הוא ידוע בעיקר מתוכניות "זהו זה" ומתפקיד יאצק הוותיק בארץ, שהוא סמלו המיטהרי. עד כה כמעט שלא הופיע בקולנוע, וראי שלא בתפקיד ראשי. מוזר. הוא מוקף בסרט בשלוש נשים צעירות ווזהרות.

עירית שלג, נערת המלון החולמת על אמריקה, היא, כמו שכולם יודעים, חברתו־לחיים של מפיק הסרט, מיכה שרפשטיין (מניף הכיסא המפורסם). היא כבר גילמה מיספר דמויות בקולנוע הישראלי, שלא לדבר על התיאטרון. בסרט היא עושה העתיק ישראלי של מה שקרוי בהוליווד "הבלונדינית המטומטמת", בישראל – "פרחה". עופרה וייגרטן היא שחקנית תיאטרון בעלת ותק, ששיחקה גם בקולנוע, כמו בסרטים "אות קין" ו"היגשוף". אולם, היא מוכרת בעיקר, כבר־אבא, ככוכבת טלוויזיה של שעות אחה"צ. עירית טפרסון היא שחקנית צעירה, חדשה יחסית, ההולכת וקונה את מקומה הרם והנישא בתיאטרון הישראלי. גם בקולנוע?

יוסי סיזה היה בעבר הרחוק מפקד להקת הנח"ל.

לאחר־מכן עסק בעיקר במישחק ובכתיבת תסריטים. סיזה מאחר הפעם את כל תחביביו ועיסוקיו המגוונים בסרט זה. אלי יצפאן, העושה חיקוי ערבי נוסח האשם תמיד של יאיר ניצני, הוא שחקן מתחיל העושה דרכו בטוחות בבידור הישראלי.

להקת פועלי הבניין הערבים בסרט היא סיפור־אחווה יהודי־ערבי. משתתפים בה שחקני תיאטרון (אדיב ג'השאן, רוני עקריש, ג'וני ארביד ויוסי ארצי), יחד עם בני יעו כשר־זורם, המופיעים לראשונה בקולנוע הישראלי, תחת הסיסמה "מוטב קולנוע מאשר אבנים ברחובות": פארס חנניה, צ'ארלי חנניה, חמד טורסינה, איברהים בני.

בימאי הסרט, חיים בוזגלו, הוא, כאמור, פנים חדשות בקולנוע הישראלי. שהה שנים רבות בפאריז וכתב שם תסריטים, המשיך לכתוב גם כאן, עם שובו. רבים מהם נמצאים כרגע בשלבים שונים של "בקרוב ייעשו". אלא, שמצב זה של תסריטי בוזגלו נמשך כבר שנים רבות. נאחל לו ולנו, איפוא, שסוף־סוף יתממשו גם תסריטיו האחרים.

המפיק, מיכה שרפשטיין, הוא דמות שנויה במחלוקת בקריית הקולנוע שלנו. בין אירוע סוער לאירוע תריג, בהם היה מעורב, הפיק גם כמה סרטים, כגון "עד סוף הלילה" של איתן גרין ו"גשר צר מאוד" של נסים דיין. אמנון סלומון, הצלם, וטובה אשר, העורכת, הם שניים מן הבולטים שבאנשי הקולנוע שלנו ומאחוריהם סרטים רבים וזכויות רבות.

סרט ישראלי חדש. בהצלחה.



יותר ערבי מערבי. אלי יצפאן כעובד־המלון הערבי בשיר, עם בר־אבא. אוהד שרוף של מכבי ת"א, צופה ארוק ב"סוף ציטוט"

מיהו יהודי, מיהו ערבי

אחת הדמויות הבולטות בסרט הוא זר של המשרת־היהודי ערבי במלון, בשיר, ערבי, שמוצאו [illegible]

[illegible]

מועדי התקרנות – ראה בלוח בתי־הקולנוע

שבוע ראשון

■ **נישואין פיקטיביים.**
קומדיה ישראלית על ישראלי המתחפש לערבי אילם. מבט אירוני ומכוח על יחסי יהודים־ערבים ועל החלום האמריקני בעיני ישראלים. עם שלמה בר־אבא, עירית שלג. גת, ת"א; גן 4, ר"ג; אורגיל, ים; רב־גת, חיפה; היכל 1, פ"ת; היכל־התרבות, עפולה; נעמן, ראשל"צ.

חודש חודשיים

■ **אל עצמי.** (★★★)
דראמה נוגעת ללב על קשיי הסתגלות של נער החוסה במשפחה אומנת. מבוסס על סיפור אמיתי, מנסיונה האישי של הסופרת גלילה רון־פדר. סרט־הילדים הטוב ביותר הקיץ. לב 2, ת"א (בוקר ויומיות); אימפריה, ים (בוקר ויומיות); מוריה, חיפה; ארמון, חולון (בוקר ויומיות); אורדע, ר"ג; עמל, כפ"ס.

■ **בגלל המלחמה ההיא.** (★★★★★)
סרט תיעודי על אימת השואה, שעיצבה את חייהם ועולמם האמנותי של המשורר יעקב גלעד והזמר יהודה פוליקר. מצויין. מוזיאון ת"א.

■ **הבית ברחוב קרול.** (★★★)
מלודראמת־מתח סטייל היצ'קוק, סביב נסיונות המימשל האמריקני להבריח פושעים נאציים לתחומי ארה"ב. שיגרתי. עם קלי מקגיליס. טיילת 2, ת"א; אור, ים.

■ **המשימה – מיאמי.** (★★★)
פארסה משתוללת. פרק חמישי בעלילות הליצנים של סידרת "בית־ספר לשוטרים מתחילים". הומור נמוך, פלאפסטיק טוב. חן 5, ת"א; גן 2, ר"ג (בוקר ויומיות); אורנע, ים (יומיות); רב־אור, חיפה; סטודיו, נתניה; היכל 2, פ"ת; הוד, נהריה; נעמן, ראשל"צ; רחל, אשקלון.

■ **הנסיכה הקסומה.** (★★★★)
לכל המשפחה. אגדה על גיבור יפה־תואר המציל את אהובתו הנסיכה מזרועות מלך רשע. מקסים, משעשע. סרטו של רוב ריינר ("אני והחבר'ה"). לב 1, ת"א.

■ **הקיץ של אביה.** (★★★★)
דראמה ישראלית נוגעת ללב על קיץ בחיי ילדה, שאמה ניצולת־שואה והיא מתקשה להתמודד עם כור־ההיתוך של החברה הישראלית המתגבשת עם קום המדינה. בימוי רגיש ונבון של אלי כהן. מישחק מצויין של גילה אלמגור. עם הילדה קאיפו כהן, אלי כהן ודינה אברך. דיזנגוף 2, ת"א; תיאטרון ים; אורה, חיפה; גן 3, ר"ג; היכל 3, פ"ת; עמל, כפ"ס; רינה, חולון; הדר, רחובות; אסתר, אשקלון; בית־העם, ק. חיים.

■ **הקלות הבלתי־נסבלת של הקיום.** (★★★★)
רופא המר־מתייבות מוצא עצמו מעורב באהבה ובפוליטיקה. עיבוד נאמן של פיליפ קאופמן לספר של מילן קונדרה, שם רגש על ארוטיקה במקום על פילוסופיה. ארוך (כמעט 3 שעות), אבל מרשים. שימו לב לשעות ההקרנה. עם דניאל דיי לואיס וז'ולייט בינוש. שחף, ת"א; מיטשל, ים; רון 1, ראשל"צ; עצמון, חיפה.

■ **הרצח.** (★★★★)
ראש־עיריה יורד לחיי אורחיו בשם המפלגה. אלגוריה פוליטית המוקיעה את פשעי סטאלין, בבימוי הגרוזיני טנגהיז אבולדזה. ברוח הגלאסנוסט. מעניין. טיילת 3, ת"א.

■ **טירונות.** (★★★)
עוד פרק אוטוביוגרפי מזכרונותיו הבלתי נידלים של המחזאי ניל סיימון. הפעם הוא מתגייס לצבא ונעשה גבר לכל דבר. במזיד, לא יותר מזה. עם מתיו ברודריק וכריסטופר ווקן. חן, כ"ש.

■ **כפר קטן שלי.** (★★★★)
סיפורים, דמויות ואנקדוטות מחיי כפר ציורי בצ'כיה שווים זה בזה, בקומדיה אנושית שביים ג'ירי מנזל ("רכבות נשמרות היטב"). חמוד. צפון, ת"א.

■ **לול.** (★★★★)
מיתולוגיה ישראלית. מיקבץ שירים ומערכונים מתוכניות־הטלוויזיה ששודרה בין השנים 69־73. שמח ומבדח. הקלנוע (בית ציוני אמריקה), ת"א; קרן־אור, חיפה; אימפריה, ים; קרן־אור, חיפה; לילי, ר"ג; ירושלים, טבריה; אורנים, בתיים; חוף, ודוד; חן, רחובות.

■ **מיפגש גורלות.** (★★)
מלודראמה רעה על כבשה שחורה במשפחה אמריקנית ממוצא־באסקי, המקלקלת את החיים לכל בני המשפחה. עם ויליאם הארט בתפקיד הראשי. לא אמין, מגוחך. חן 1, ת"א; גן 2, ר"ג.

■ **מיפגש לוהט.** (★★)
פעולה. ארנולד שוורצנגר כשוטר רוסי קשוח, המשליט סדר ברחובות שיקאגו האלימה. מגוחך. עם ג'ים בלושי. אסתר, ת"א רון, ים; אראויס, ר"ג; מגדל, חולון; תפארת, הרצליה; אורן, כ"ש; סמיר, ק. ביאליק; שרון, נתניה.

■ **נס ברחוב 8.** (★★★)
עוד מעשיה טובת־לב מאולפני שפילברג. חלליות זעירות מסייעות לדיירים המר־יישע להיאבק בקבלן עשיר המנסה לנשלם מביתם האהוב. לילדים מגיל 8. עם יום קרונין וג'סיקה טאנדי הנפלאים. אורלי, ת"א; טיילת 1, ת"א (11.00).

■ **נעורים בתשאלה.** (★★★)
קומדיה בידורית. נשמתו של סבא בן 81 (ג'ורג' ברנס) עוברת לגוף נכדו בן ה־18 (צ'רלי שלאטר). בהתחבקה. חן 3, ת"א.

■ **סימטאות הפשע.** (★★)
שוטר צעיר מתיידד עם חשוד בגניבת מכוניות – ונמשך לקסם המסתורי של חיי הפשע. עם צ'ארלי שין. התמצת של רעיון טוב. מוריה, חיפה.

■ **סלסה.** (★★)
תמונות מחיי צעירים פורטוריקנים בלוס־אנג'לס. אהבה, סקס, ריקודים. מבית־היוצר של גולן־גלובוס, בבימוי בועז דווידזון. את הסרט הזה כבר ראינו. עצמאות, בתיים.

■ **ספרייי.** (★★★)
פארודיה משעשעת לראש צעיר, על תרבות הקיטש האמריקני בשנות ה־60. נערה שמנה וטובה מתמודדת על מקומה החברתי עם תתיכה יפה ומושחתת, בעיר גזענית שתושביה דוגלים באינטגרציה עם הכושים. ביים ג'ון ווטרס, עם דיוויין. הרבה מלהיטי התקופה. ילדותי, מרושע, מצחיק. בן־יהודה, ת"א.

■ **ספר הג'ונגל.** (★★★★)
דיבוב עברי לסרטו הקלאסי של וולפגאנג רייטרמן מ־1966. הקטנים יאהבו את ההפקה האחרונה של דיסני לפני מותו. חן 4, ת"א (באנגלית); חן 1, ת"א (בוקר ויומיות); סטודיו, נתניה (11.00, 17.00); אורגיל, ים (בוקר ויומיות); גן 1, ר"ג (בוקר ויומיות); מגדל, חולון (17.00); רב־אור, חיפה (בוקר ויומיות); היכל 1, פ"ת (11.00, 16.30); חדרה, חדרה (בוקר ויומיות); חן, רחובות (בוקר ויומיות); ראשון, ראשל"צ (בוקר ויומיות); תפארת, הרצליה (בוקר ויומיות); מאור, אשקלון (בוקר ויומיות); אורנים, בתיים (בוקר ויומיות).

■ **עולם נפרד.** (★★★★)
דראמה על האפרטהייד, מבוססת על סיפור אמיתי, שהתרחש ב־63'. עיתונאית דרום־אפריקנית לבנה (ברברה הרשי), שבעלה נאלץ לברוח לחו"ל, ממשיכה ללחום במישטר האפרטהייד ומתעמתת עם בתה בת ה־13. רגיש, עצוב. 3 השחקניות הראשיות זכו בפרס המישחק בקאן. דיזנגוף 3, ת"א; תיאטרון ים.

■ **פרחים בעליית־הגג.** (★★★)
על־פי רב־המכר המיסטרי מאת וו.סי. אנדריוס. סבא מחרים את אמא, וכשסבא מת, הנכדים סובלים בשקט, כדי שיוכלו לרשת את המיליונים של סבא. אופרת־סבון. תכלת, ת"א; כפיר, ים; גן 1, ר"ג.

■ **קסח בגדד.** (★★★★)
גרמניה מבוואריה וכושית מקליפורניה הפכות. פונדקדרכים נטוש במדבר לאואיס פורח. חיים אמריקניים מבעד לעיני הבמאי הגרמני פרסי אדלון. קומדיה אנושית, קטנה ומקסימה. עם ג'ק פאלאנס וקריסטין קאופמן. דיזנגוף 1, ת"א.

■ **קרוקודייל דנדי 2.** (★★)
קומדיית־פעולה מסביב לעולם. מיק דנדי (פול הוגן) מחלץ את חברתו העיתונאית (לינדה קוזלובסקי), מידי חבורת סוחרי־סמים קולומביאניים. בריחות משומשת. דרייב־אין ותל־אביב, ת"א; אריסון, ים; הדר, גבעתיים; רון, חיפה; היכל 2, פ"ת (11.00); רון 2, ראשל"צ; אסתר, נתניה; מופתרון, עפולה.

■ **רמבו 3.** (★★★)
סטאלונה באפגניסטן הכבושה מראה לרוסים את נחת זרועו. צולם בישראל. רם ואש ותמרות עשן. עם ששון גבאי. מקסים, ת"א; אורן, רמלה; לב, טבריה; נווה־זית, לוד; בית אלון, צפת; עמל, כפ"ס; ניצן, קריית־ים; יובל־אור, ק. טבעון; אורון, ערד; מופת, ק. אתא.

יותר מחודשיים

■ **אהבנו כל־כך.** (★★★★★)
סרטו היפהפה של הבמאי אטורה סקולה, מ־1974. סיפור אהבתם, אכזבתם וירידותם של 3 חברים, משנות ה־40 ועד ה־70. מרגש, נוגע ללב, מישחק מצויין של ויטוריו גסמן, נינו מאנפרדי וסטפאנו סאטה פלורס. לב 2, ת"א.

■ **אי־אפשר לקנות אהבה.** (★★★)
קומדיית־נעורים מהוליווד. סטודנט נכלוז רוצה להיות "מקובל" על הבריו, שוכר את שירותיה של תתיכה סקסית. שתלווה אותו ומתאהב בה. נחמד. עם פטריק דמפסי. אותו ים.

■ **ביטל־ג'וס.** (★★★)
רוחות רפאים מגרשות בני־תמותה שלא לביתם. פארודיה משתוללת על סרטי אימה לראש צעיר. עם מייקל קיטון. דור, נתניה; כפ"ס; כוכב, רמת־השרון (19.15).

■ **גברת מסי־הכנסה.** (★★★★)
סאטירה עוקצנית על מעלימי־מס ועל המיסה לכירותם בארץ השמש העולה. יוזו איטמי ביים סרט תוסס, פורע, מצחיק. תמה, ת"א.

■ **החבר של החברה שלי.** (★★★★)
תסבוכת רומנטית בין שני זוגות צעירים. קומדיה צרפתית יפה ומהנה, הששית בסדרת "קומדיות ופתגמים" שביים אריק רוהמר. עם עמנואל שולה וסופי רנואר. לב 4, ת"א.

■ **הנרדף.** (★★★)
סרט־פעולה עתידני. שודר־טלוויזיה יורד לחייו של גלדיאטור גבורתו, בזירת מישחק־טלוויזיה אכזרי. אלימות + הומור. מהיר, מבדר. עם מר־שריריים, ארנולד שוורצנגר. ארמון, חולון.

■ **הקיסר האחרון.** (★★★)
סרט־הראווה עטור תשעת האוסקרים של ברטולוצ'י, על הקיסר האחרון של סין, שהוסמך בגיל 3, הודח בגיל 6 וסיים את חייו כגנן. גם לון בתפקיד הקיסר, פיטר או'טול כמורים הסקוטי. יפה, אבל ארוך. שימו לב לשעות ההצגה. חן 2, ת"א.

■ **וול־סטריט.** (★★★)
ברוקר שאפתן (צ'ארלי שין) מפלס דרכו בבורסה האמריקנית, בעזרת מיליארדר מושחת (מייקל דגלאס). מהיר ורווח, אבל שמאלן אמריקני. מועצה אוורית באוריינית.

■ **ז'אן דה פלורט.** (★★★★★)
איכרים חמדנים במחוז פרובאנס, דרום צרפת, מנשלים איכר תמים מאדמתו. דראמה מרשימה, מישחק מצויין של איב מונטאן, ז'ראר דפארדייה ודניאל אוטוי, הגונב מהם את ההצגה. דיזנגוף 3, ת"א (11.00, 15.00).

■ **זריק אותה מהרכבת.** (★★★)
קומדיה פרועה. בן מתוסכל (דני דה־ויטו) חפץ להיפטר מאמו השתלטנית. פלאפסטיק פרוע. עם הקנה המבוקשת ביותר בקלנוע, אן רמזי ("גוגיס"). בית־העם, כפר־ויתקין; בית־העם, חוסות.

■ **חופשה בכפר.** (★★★★)
ילד עירוני נשאר לבד בכפר ונעור לחיים ושניים וחריקים יותר ממה שהורגל בהם מתוך לסינור של אמא. יפה, אידילי, טעם של עם. לב 3, ת"א.

■ **חשוד.** (★★★★)
מותחן מעולם־המשפט. צעיר (דניס קווייד), יושב כחבר־מושבעים, מסייע לסניגורית (שר) להגן על לקוחה – ולחשוף פרשיית־שחיתות. פתוח, מלון אכדיה, הרצליה; בית־העם, גדרות.

■ **כמעיין המתגבר.** (★★★★)
עיבוד הוליוודי, סמלי ונאמן לרוח הרומן של איין ראנד. הקרנה חוזרת לסרט שביים קינג וידור ב־48'. עם גרי קופר ופטרישה ניל. נחשון, ת"א.

■ **לנירי אייב.** (★★★★★)
קומדיה קלאסית של פרסטון סטרג'ס מ־1941. מליונר תמים (הנרי פונדה) נופל בקסמיה של נוכלת־טוטורת (ברברה סטנוויק), התוטרת את כספו. שנון, מבריק. פריז, ת"א.

■ **לילה משוגע.** (★★★)
נושא הצ'ק מובהק קריקטוריסט נאשם ברצח שלא ביצע, נרדף בידי משטרה ופושעים. מפור. אילו טום ווי במאי היצ'קוק. עם טום הלפת ("אמדיאוס"). כוכב, רמת־השרון (21.35).

■ **מאנון.** (★★★★)
מיקומשך ל"ז'אן דה פלורט". עשר שנים לאחר מות אביה, יוצאת מאנון היפה לנקום כיוצרים שגישלו מאדמתה. עם איב מונטאן, דניאל אוטוי ועמנואל ביאר היפהפיה. מרשים. דיזנגוף 3, ת"א (13.00, 17.00).

■ **מכת ירח.** (★★★★)
קומדיה רומנטית. שר (שזכתה על תפקידה כאן באוסקר, כשחקנית הטובה ביותר) מגלמת אלמנה איטלקיה מברוקלין, המתאהבת באח (ניקולס קייג') של ארוסה. משעשע. מתנ"ס, ק. אונו.

■ **מציצים בחוף.** (★★)
צעירים חושפים פרשיית־רצח ונקלעים לעסקיביש עם המאפיה. עם ג'ון ורנון, ג'ו פלאן. רע. אורות, ב"ש.

■ **משודרים חדשות.** (★★★★)
אהבתם ויריבותם של 3 אנשי טלוויזיה נבחרים. דראמה סאטירית על אנשים שיש להם הכל ואין להם כלום. עם ויליאם הארט ואלברט ברוקס. רקל, ת"א; אשדוד, אשדור (שנייה); אשל, ב"ש; אילת, אילת.

איור: גילינסקי

■ **סמי ורוזי עושים את זה.** (★★★)
הבימאי הבריטי סטפן פרירס ("המכבסה היפהפיה שלי", "זקוף ת'אוזן") ממשיך לעסוק בבעיות חברה בבריטניה, בעידן תאצ'ר. פקיסטני בלונדון נשוי לבריטית ומנהל עימה נישואים חופשיים. מתמשך. תיאטרון ים.

■ **עיניים שחורות.** (★★★★★)
ארכיטקט איטלקי עצלן ורמאי נזכר באהבתו לצעירה רוסית נשואה ויפה. על־פי סיפורים של צ'כוב. בימוי: ניקיטה מיכאלקוב. עם מרצ'לו מסטרויאני, סילבנה מאנגנו, מרת קלה. לא להחמיץ! מוזיאון ת"א; היכל־התרבות, כ"ש.

■ **סמיכיאטור ליום אחד.** (★★★)
קומדיה. מטורף מתחפש לפסיכיאטר ומסבך את החיים המסובכים בלאו־הכי של כל סובביו. רעיון טוב, הסרט לא. עם וולטר מתיאו ודן אקרויד. תרצה, ראשל"צ.

■ **טעמיים אשתי.** (★★★)
פנטאזיה. אשתו המתה של אלמן שהתחתן בשנית, מפתיעה וחוזרת לארץ החיים. עם שלי לונג וג'ודית אייבי. שמאלץ. גילת, ב"ש; מופת, ק. אונו.

■ **צוללת צהובה.** (★★★★)
הקרנה חוזרת לסרט־ההנפשה המהולל מ־67', המבוסס על הדמויות והלהיטים של "החיפושיות". לא רק נוסטאלגיה. תמים, אך מענג. סיוון, ת"א.

■ **רב־מכר.** (★★)
פעולה. רוצח שכיר חושף בפני שוטר, שהוא גם סופר, את מעלליו המושחתים של מאפיונר רב־השפעה. האם יצליחו לבער את הנגע הממאיר? גם שיגרתי, גם צעקני. עם ג'יימס וודס ובריאן דנהי. אורדע, ר"ג (שנייה).

■ **3 גברים ותינוקת.** (★★★)
קומדיה ורודה. 3 רווקים מוצאים תינוקת מגורה ולא יודעים מה לעשות בה. נילגול הוליוודי לסרט הצרפתי שהוקרן אצלנו לפני שנתיים. בימוי מזג להתפריט רע. עם טום סלק, סטיב גוטנברג וטד דנסון. פושים, אוניברסיטת ת"א; אור, ים; אודיטוריום, עכו; תרצה, ראשל"צ; בית אלה, צפת.

■ **שם המשחק.** (★★★★★)
שעשוען רב־מתח על פסיכיאטרית הנמשכת אל חבורת־נוכלים. דייויד מאמט ביים בריקנות של שעון שווייצרי. מקורי, מפתיע, אל תפספו להחמיץ. טיילת 1, ת"א; אורות, ק. מוצקין; עצמון, חיפה; סבוי, חולון.

■ **תרגילים בחיזור.** (★★)
צעיר נמרץ מחזר אחרי צ'ינג'ית תמורת, שאביה שיכור והמאפיה מאיימת על חייו. עם מולי רינגוולד, דניס הופר. הלל וריקנו. מתנ"ס, נצרת־עילית.

■ **9½ שבועות של שיכרון חושים.** (★★★)
נער מוגש נערה, והשעשוע מתחיל. לפי הכללים שלו. מיקי רורק משתלם על קים בסינג'ר באמצעות מישחקי מיסתורין ומין. הרבה סקס. גם פרוורטי. פתם מתח אירוטי, אבל אולי גם זה משהו. לימור, ת"א (24.00).

הצגות הרצה

■ **איפה הכסף.**
להיט המקות. שיחזור הצלחה מיסחרית מ־75'. הקמצן של מולייר כתימני תמרן, בעיבוד ובבימוי של יואל זילברג. עם גבי עמרני, קרוליין לנגפורד, מושון אלבוחר, תקוה עוזי, ארמנדו ביסמוט, דור פלס ורחלי חיימיאן. הערב (22.00), אורדע ר"ג.

■ **למה ישראל – שוויצריה הקטנה.**
ת' הקיבוץ. רביו על הירידה מאת דן אילן (מגרה) והילה אילן (כיסבתהו), שגם ביימה. מעלליו של יליד קיבוץ שיצא לאמריקה, וממשיך לגלות אותה עד עצם היום הזה. ג', כפר דניאל.

■ **לשבור את הצופן.**
הקאמרי. חייו של המתימטיקאי הבריטי אלן טיורינג, מפענח צופן ה"אניגמה" הגרמני, כמדען מבריק וכהומוסקסואל נואש, במחזה מאת יו ("שקרים") ויותמור. אהוד מנור תירגם, מיכה לבינסון ביים. עם עודד תאומי, יוסי ידין, שלמה וישינסקי, אביבה מרקס, ענת מנדלסון, יואל דרורי, דן תורן, עופר שיקרצ'י ונסים זוהר. א', ב', צוותא ת"א.

■ **סטיות מיניות בשיקאגו.**
הסימטה. שני מחזות קצרים מאת היהודי־אמריקני דייוויד מאמט: נושא שם ההצגה ו"וריאציות ברווזים" (שהוצג ב"לילות יפו"). יורם פורת תירגם וביים לקומדיה מבריקה אותו. עם אבי פניני ומשה איבגי וכצעירים מחורים וכישישים בטלים, סביאנה מיווחס וגיליה שטרן. הערב (22.00), ג', הסימטה יפו.

■ **סטריפטיז אורון 88.**
צוותא ת"א. הלל מיטלפונקט חידש, עידכן ושיפץ את הקבארט הסאטירי המצליח שכתב לפני 8 שנים עם יהושע סובול. גוריליה בסר ביים טוב. שני ישי הלחין. עם לאורה ריבלין, תהיה דנה, ענת צוער, מחכר באסרי, רוברט פולק ועמי ויינברג. ה', צוותא ת"א.

■ **צר בצר.**
הגאן. שיריו של סטיבן זונדהיים, כמחוזריכים עסיסי ועוקצני על האיש הקטן בעיר הגדולה. דן אלמגור תירגם, רפי קרישמן עיבד ומלווה, עמית גורית ביים. משתתפים שרי צוריאל, אלי גורנשטיין, גיל אלון, אלקי ג'ייקובסקיגוורת. מוצ"ש, בית ידלבנים ת"א; ג', תיאטרון ים.

■ **קוזינות יפהפיות.**
קבוצת תיאטרון ירושלים. יצירה קולקטיבית. 3 קוזינות טווה בריזוראלבו, ענת ברזילי וגבי לבן בליווי פסנתר, עיזר טאטון בעוגב, בהיזון לרגל הגינות ה־40. ביימה עדינה טל. מוצ"ש, הסימטה יפו.

עונה ראשונה

■ **בדילתיים סגורות.**
ת' הסימטה. מאת ז'אן־פול סארטר. תירגם וביים רוד שפיינבר. 3 גיבורים לגיהנום לאחר מותם ונאלצים לבלות את הנצח בתוך חדר אחד. דינמיקה קבוצתית. המפילה, קליעות, מיסבת, המורגת. דניאל אבלין, דן הדר, גילת שאם וליהיא סמל. המקום לא נבנת בראשי, לרינה מבקרנו. מוצ"ש (21.30), הסימטה יפו.

■ **המטבח – אדם אינו ציפור.**
ת' הקיבוץ. טרות מוסטמת הקיבוצניקים. (שם משתכלות בין מילים – כוכבת שיוויונית. ...). עם אורית ברגל, ... הפעם צגה לריקה הביקורת. שנה שנייה. הערב, מעברות; מוצ"ש, ...

■ **הרצות.**
הקאמרי. מתנגנות, תג המוות המקורי, ... מלחמה ויה־טיפור מקרע למסע זיכרונות לוות אל ירושלים החרבה של שנות ה־48, ... השוואל השמפיי עיבר את ...

■ **סינים סינים.**
ת' הסימטה. קומדיה. סיני וארוסתו היהודיה בתיסבוכת מישפחתית בברוקלין. ניקו ניתאי תירגם את מאריי שיסגל וביים. עם אבי פניני, עירית שלג, גיל אלון ופירה קנטור/נטע פלוצקי. מבקרנו: קצב רהוט ומתח במתחלה עם פואנטה נשחקת. עונה שנייה. מוצ"ש, א', ד', הסימטה יפו.

■ **עלובי החיים.**
הקאמרי. אופרת־רוק בעקבות ספרו של ויקטור הוגו על הגנב הישר ז'אן ואלז'אן ושאר דפוקים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי קלוד־מישל שונברג. מבקרנו: מסואר, מעולה. עם דודו פישר, שלומית אהרון, ריקי גל, תיקי דיין, אלכרט כהן, אבי טולדנו ועוד. ביים הבריטי סטיבן פימלוט. עונה שנייה. מוצ"ש (2 הצגות), א־ה' (ה' 2 הצגות), תיאטרון חיפה.

■ **רכוש נטוש.**
הקאמרי. מחזה מאת שולמית לפיד. והדירה תריפאי כאם שתלטנית המסרבת להתפנות לדירות־שיכון חדשה, שינוי לו עורכות בנותיה – רבקה גוטמן וענת וקסמן. ביים אהרון אלמוג, במיסגרת בפה 2. חגיגת מישחק, לדעת הביקורת. עונה שנייה. א', צוותא ת"א; ב', ג' (2 הצגות), הקאמרי ת"א.

ממשיכות לרוץ

■ **הנפילה.**
הסימטה. עונה 14! כתם עיקשות לא. לפי הביקורות, שווה לרוץ לנגת יצירת־מופת של הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות וכיים. עם ערנה פלירל, יוסי גרבר, יוסי כרמון ואחרים. מבקרנו: הצגת רבת־עוצמה על עולם רקוב. מוצ"ש, א־ה' (ה' 2 הצגות), הקאמרי ת"א.

וידאו
אמיר קמינר

האמפרי בוגארט

הערה
עמוס אורן

למה לאומי

סרט
נחמן אינגבר

בגלל המלחמה ההיא

מופע
דני קרמן

שלוש שעות של שמש

בערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבור וביצוע). נסילה שהיא התעלות. לרוץ. הערב (22.00), ג', הסימטה יפו.

■ **סינוק מטריף.**

הסימטה. עונה שמינית לארון שאימץ נחש כדי להתגבר על בדידותו. ניקו ניתאי מגיש בגמישות, בהדגשת הצד ההומוריסטי, את עיבודו לסיפור של אמיל אז'אר. כך מבקרנו. ג', הסימטה יפו.

מ ו ס י ק ה

■ **ג'אז מהצד האחר.**

עם מייקל גרינבלט ותזמורתו. ביג־בנד עם תוספות. סימון סטיינברג ודני הופמן, סקסופונים; איתי דיורעאלי, באס; שמעון עשב, תופים; מרק וייסגל, גיטרה; ונסה גורדון, כינור; חני יזרעאלי וישעיהו בקשלית, חצוצרות; עודד גוי, טרומבון. הערב (24.30), הסימטה יפו.

■ **שלוש שעות של שמש (טרס הורס דה סול).**

מופע מיוחד של ג'או־פלמנקו, עם המוסיקאי הצרפתי ז'אן מארק פרבוני, השחקנית ויולטה פרר (בקטעי שירה של לורקה), הרקדנית כרמן אלכארס וקבוצת נגנים. בחלק הראשון: „תזמורת הטיילת הירושלמית", בניצוחו של בוריס גאמה. ג', בריכת השולטן ימ.

■ **תזמורת הנוער הישראלית.**

מנצח: מהלי מהטה. חגי שחם, כינור. בתוכנית: בטהובן, ברהאמס, סיבליוס. א', תיאטרון ימ (הנרי קראון).

מ ח ו ל

■ **לה פוליה.**

■ **העגורים חוזרים.**

הרצה. אמנון ברנזון, האיש שהמציא את „השטן ואשת האיכר", חוזר לגלגל את שירי הנוסטאלגיה והסיפורים של פעם. אתו רונית אופיר, רעייתו, ואריק קרן. מוצ"ש, כפר־בילו; ג', בית ציוני אמריקה ת"א.

■ **התקלה.**

טרי הפקות. ארז טל ואברי גלעד, גיבורי „מה יש", על הבמה במופע סטנד־אפ, מטורף ומלא הפתעות. עם אמנים אורחים ותזמורת קבועה. כיים אודי פסטר. המופע מקלט לגל"צ. ג', חוף בת־גלים חיפה; ה', אמפיתיאטרון ואוהל ת"א.

■ **חנוך רוזן – אל תתפוס אותי במלה.**

הסתכלות – בלי מלים – על האדם עכשיו. ערב־פנטומימה מורכב מקטעים שיצרו רוזן ודניאל לפין. פשוט תענוג, צוחקים מכל הלב. כך הביקורת. הערב (22.00), אבא חושי חיפה; מוצ"ש, אודיטוריום דוהל ת"א.

■ **טוב נבוט בעד ארצנו.**

שידרז הפקות. הרצה. יהונתן גפן חוזר, עם התייחסויות סאטיריות לבעיות קיומיות ולמצבים אקטואליים. עם הזמרת־כנרנית גני תמיר, גיורא קנת (גיטרה) ועידו סוכוכולסקי (קלידים). הערב (2 הופעות), בית נגלר קריית־חיים; מוצ"ש (2 הופעות), ד', צוותא ת"א.

■ **יהודה פוליקר בהופעה.**

קטלר־אשר. כל שירי „אפר ואבק", האלבום האחרון, וכן שירים מהתקופה „היוונית", מעירן הרוק („בנזין"), ושירים שכתב לזמרים אחרים. מלווים חיים רומנו (בוזוקי וגיטרה), איתי זילבר (באס), שפי ישי (קלידים), נועם זייר (הקשה) וניר צדקיה (תופים). מבקרנו: מושלם. הערב (2 הופעות), צוותא ת"א; א', שפיים.

■ **יוסי בנאי.**

התיאטרון העממי. הרצה. תוכנית חדשה במתכונת המוכרת: שירים ישנים וחדשים, ביניהם גם חדשים־חדשים, שולחין עכו'ו פאפא איטאנו, כל המלים – כולל קטעי הקישור והמערכונים – של בנאי. תזמורת של 4 נגנים בניהול מוסיקלי של יוני רכטר ובניצוח רמי לוין. הערב (22.00), מוזיאון הארץ ת"א מוצ"ש, בית־הח"ל ת"א.

■ **מאיר אריאל ולהקת קאריזמא – קונצרט בחירות 88'.**

קוטלר־אשר. הרצה. אריאל יוצא מהמועדונים והאולמות הקטנים במתכונת רוקיסטית. מבצע שירים מ־3 אלבומיו ונושא נאומי בחירות. מלווים: יהודה עדר (גיטרות), מיקי שביב (באס), אדם מדר (כינור, חצוצרה וקלידים) ודע מוכית (תופים). ד', צוותא ת"א.

■ **מאיר בנאי – גשם.**

יורמז־ארם מפיקים. מופע בעקבות תקליט, כולל שירים מלפני ואחרי. מלווים את היוצרן (יוצר־רן): יאיר מיכאל (גיטרות), עופר כהן (באס), דודיק ניזרי (תופים) ועדי רנרט (קלידים), שגם מפיק מוסיקלית. גדול. לא לדלג. הערב (22.00), עין־הוד.

■ **מאמי.**

צוותא ת"א. אופרת־רוק פוליטית־חברתית. מלצרית מעיירה נידחת הופכת למוקד מריני. כתב הלל מיטלפונקט וביים, הלחינו יוסי מר־חיים ואהוד בנאי. עם מזי כהן, אריה מוסקונה, אהוד בנאי ואחרים. מבקרינו בסיבוב הראשון: המוסיקה מאמי. הערב (22.00), שפיים; מוצ"ש, כפר־בלום.

■ **מתי כספי וריקי גל – מה זאת אהבה.**

אקורד הפקות. כספי עושה גל. שירים שלו, שירים שלה ושירים של יחד. חדשים ופחות חדשים. עם דריו מלכי (קלידים), לואיס קרלוס (הקשה), איקי לוי (תופים), שמואל בורגוב (גיטרה) וקובי כהן (באס). עיצוב במה של עדית פאנק ותכנון תאורה של אייל שוורץ. משהו שונה, לדעת מבקרנו. חוויה חובה. ג', אמפיתיאטרון ואוהל ת"א.

■ **שלמה ארצי – חום יולי אוגוסט.**

גרי אורון – לואי להב. אחרי האלבום הכפול, כוללת ההופעה גם שירים מ„לילה לא שקט", ההצלחה הקודמת. מלווים עזי רנרט (קלידים), עמוס הדני ושמוליק בורגוב (גיטרות), מיכה מיכאלי (באס), אמיר גבירצמן (סקסופונים) וגיל לרין (תופים). זמרת רקע: אתי אנקרי. מבקרנו מעט אתה לא תספיק לכם. הערב, צמח.

■ **שלמה יידוב – חולם בספרדית.**

ת' יובל. הרצה. שירי „חולם בספרדית", אלבומו האחרון, שתורגם על ידיו לעברית, ושירים מתקליטיו הקודמים. יידוב ינגן בגיטרה אקוסטית וילוו אותו איתמר ארז (גיטרה), ארנון פלטר (באס) וגדי סרי (תופים והקשה). הערב (22.00), געמן ראשל"צ; מוצ"ש, קשה תרבות טבעון.

י ל ד י ם

סרטים

■ **ההרפתקה החדשה של בילבי.**

טיילת 2, ת"א (11.00, 17.00); עצמון, חיפה (בוקר ויומיות).

■ **היידי בת ההרים.**

כוכב, רמת־השרון (11.00, 17.00).

■ **המציצים הקטנים.**

היכל־התרבות, ב"ש (11.00, 17.00).

■ **הסיפור שאינו נגמר.**

לימור, ת"א (11.00).

■ **הרפתקאות באגס־באני.**

כפיר, ים (10.30).

■ **הרפתקאות הציפמנק מסביב לעולם.**

חן 4, ת"א גן 3, ר"ג. (בוקר ויומיות).

■ **מהנדיקין בחלל.**

הוד, רחובות (יומיות).

■ **מק, חברי הטוב ביותר.**

חן 2, ת"א; גן 4, ר"ג. (בוקר ויומיות).

■ **פומאי.**

כפיר, ים (12.00).

■ **פייבל והחלום האמריקאי.**

טיילת 3, ת"א (11.00).

הצגות

■ **הארנב מרחי גזר.**

חני אירועים. בובות־מוט. הארנב מייצג את חיות־היער כתחרות נגד הזאב. עיבדו (לפי סיפור רוסי), עיצבו ומבצעים – איליה ורעיה ברנדמן וכלה שקטוב. סיפור יפה בביצוע מעולה. לטף. ג' (18.00), תרווס ר"ג.

■ **לעשות חיי.**

א.ש.ל. אירועים והפקות, פרץ שני לשלאגר של השנה שעברה אל הגן לילדים ו„כמו גוטני", הצטרפו ספי ריבלין ועידית עבכי. מערכונים וקטעי־קישור: קובי ניב. שירים יגאל בשן ועוזי חיטמן. מצחיק ומשחיב מוחות. לכל המשפחה. ב' (19.00), בריכת אור־יהודה; ג' (18.00), מתנ"ס קריית־אונו; ד' (17.30), בנייני־האומה ים; ה' (18.00), בריכת שרונית רמת־השרון.

■ **הפסטיבל הבינלאומי ה־4 לתיאטרוני בובות.**

ת' הקרון. 9 קבוצות תיאטרוני בובות מחו"ל ו־12 מהארץ. 90 הצגות של 30 מופעים שונים לילדים, לכל המשפחה וגם למבוגרים בלבד. היום, שבת, גן סעמון־הדוד ים.

■ **טיול בארץ הסיפורים.**

הרצה. יוצאים עם גג הנהג למסע בארץ הסיפורים, שם נמצאים „העץ הנדיב" ו„ארץ יצורי הפרא". פוגשים את שלוחה שרוכה, ענניה, לאליקץ וגלגל הרובוט. מאת חנה מרום ואוליביה אפלבאום. עם בובות, מוסיקה ושקופיות. ד' (11.00), מוזיאון חיפה.

■ **מיץ פטל.**

ת' רות ובובותיה. עיבדה רות גולדשטיין וביימה. לגילאי הגן. שבת (11.00), המוזיאון הישראלי יפו.

■ **מאליף עד תף.**

מועדון חוויה לילדים. הרצה. תיאטרון־בובות מעלה סיפורים מחוכמת חלם. בביצוע לילי פרידלנר. שבת (11.00, 12.30), קניון איילון ר"ג.

■ **מופע סיפורים ושעת יצירה.**

הרצה. המספר העממי יוסף סלע במעשיות ומשלים. עם הציירת רונית אתרוג, שתנחה יצירת בובות ותפאורות. ה' (17.00), גני־יהושע פארק־הירקון ת"א.

■ **נילס הולגרסון בארץ הקטנטים.**

ת' שחק. השחקן והבימאי עוריאל אשרוב רקח מעשיה קייצית מאיחוד שתי סדרות־טלוויזיה מצויירות ואהודות בקרב הילדים. היום (10.30, 12.00), א'־ה' (11.30, 13.00, 16.30), מאירלנד, כליבו שלום ת"א.

■ **סוד המכשפות.**

ת' הקומה השלישית. רני שגב עיבד את ספרה של עופרה גלברט־אבני וביים. מישן, צעיר גמרי שלגיה, יוצא לחסל את כל המכשפות שבאגדות הילדים. שירים: עודד באדי (מלים) וגבי קדן (לחנים). 4 שחקנים. לבני 4 – 11. שבת (17.30), הקומה השלישית יפו.

■ **על כרובים תותים ועוד הפיים.**

הרצה. שני פועלי־במה מאנישים לעיני הילדים ובעזרתם, חפצים דוממים ליצורים שרוקים, שרים ומדברים. עם נירה יערי ומידי פארי. ג' (17.00), גני־יהושע פארק־הירקון ת"א.

■ **פומיקי.**

ת' מוסיקאלי לילדים. הרצה. אבי דור כתב וביים מחזה עם פיזמונים על־פי סדרת־ההנפשה הטלוויזיונית, בכיכובו של פומיקי, השדון האדמוני. עם דודיק סמדר, אביבה פז, ראובן דיין ואחרים. מוסיקה ועיבודים: רונצי וייס. א' (16.30), קריית־שרת, חולון; ב' (16.30), ספיר קריית־ביאליק.

■ **פזיזון האווזון.**

■ **שמלת השבת של הנחלה.**

■ **שלגיה ושבעת הגמדים.**

■ **שלגיה ושבעת הגמדים.**

ל ו ח

■ **נירורו.**

„7 לילות" ממליץ

■ **סרט.** „בגלל המלחמה ההיא". סרט תעודי מתמטם, על העצב והחרדה של ניצולי שואה, המעצבים את עולם הרוק של הפזמונאי יעקב גלעד והזמר־מלחין יהודה פוליקר. פשוט, תמציתי, מרגש. סרטה של ...

זה השבוע שלך

ב י ד ו ר

■ **במת מתוחה.**

■ **דודו טופז – צרות לנו.**

■ **דני רובס – פנים ושמות.**

■ **המצליחים.**

הכל טוב

תחיה אדר

איציק יושע

דודו טופז

חצה קו לבן בעת נהיגה, בית־המשפט קנס אותו, ופורסם כאילו טופז התחצף לפקח שעצר אותו. טופז מתקן: זה קרה ב־4 בנובמבר, יום האזכרה לאביו שנפטר לפני 12 שנה. טופז נהג במכוניתו ברחוב הנביאים, שהעלה בו זכרונות ילדות, שם בילה עם אביו. איש לא עצר אותו ולכן לא התחצף אל אף־אחד. ייתכן, שמשקיף תנועה הבחין בעבירה והלשין. בשבוע שעבר הוא הגיע לבית־המשפט עם עורך־דינו, יואל ריסל, שהצליח להמיר את סעיף התביעה ב„נהיגה בלתי זהירה". כך שילם טופז רק 300 ש"ח מפי האיש.

איגי פופ

מגיע לכאן עם אשתו. השבוע הגיעו תקנים והשלמות לדרישות הקלינאריות, על־פי דרישת הרעיה: אוכל יהודי, שיכלול מרק עוף עם שקדים, גפילטע פיש ורגל קרושה. מייד נשאלה כאן השאלה הלא חשובה: מי כאן יהודי?

מיקי קם

עומדת לפרוש מהצגת „מעגל הגיר הקווקזי". הריונה המתקדם כבר לא מאפשר לה להתרוצץ במעגל. את מקומה תמלא חוות מלר, לשעבר מקיבוץ גבת, לשעבר יוצאת להקת השריון. תכירו.

שלמה ארצי.

אין, אין, אין, אין מלים. איזה מופע בתמונה, אגב, שלמה עם הזמרת אתי אנקרי, המלווה אותו במופע.

ב„סאלח שבתי" חוגגים,

חוץ ממנהלי הכספים בתיאטרון „הבימה", גם השחקנים. ביום שישי האחרון – יום־הולדת לגאולה נוני במושב קרימה, כן היא מתגוררת עם בעלה, אלכס הכהן. שחקני ההצגה הגיעו עם בני זוגם לבריכת־השחייה הפרטית של נוני, שהוממה מעט לקראת השעות הקטנות של הלילה. זאביק רווח, דוגמה אישית. קפץ לתוכה כשהוא לבוש בחליפה, עם הנעליים. אחריו קפצו שאר השחקנים עם בגדיים שהביאו מהבית. רק מנהל ההצגה, חיים סלע, לימד אותם פרק בחופש ואושר: הוא קפץ לבריכה בעירום מלא. שבוע אחר־כך, יום שני, חגגו יום־הולדת 48 לרווח במסעדה בחוף „סירנית" בנתניה. ביום שלישי חגגו את הצגת המאה, וביום רביעי – יום־הולדת לנירה רביטביץ. אז מה רע?

משה נוי,

„שמרי אחבתך", זוכרים? להקת הדולפינים? וככן, נוי חי היום בלוס־אנג'לס, מנהל שם תזמורת משלו, ומופיע שם עם גדולים כמו חוליו איגלסיאס. פעם הוא גם ליווה את שארל אזנאבור. בפברואר ילווה שוב את איגלסיאס, בערב ביקה למען האגודה למלחמה בסרטן בלוס־אנג'לס. ואיך אנחנו יודעים את הכל? נוי נמצא בארץ, לקראת נישואי בתו, אורנה, סטודנטית, עם אבי בכר, בעל חברה לשליחויות. מייד אחרי החתונה יחזור ללוס־אנג'לס, שם הוא גם שותף במסעדת „ג'ריס פיימס דלי". ג'יין פונדה וסילבסטר סטאלונה אוכלים שם לא מעט.

עסקי ביטחון,

מסתבר, מפסיקים להיות אטרקטיביים, תודה לאל. את פאב „ליג" בת"א מנהלים יוצאי שירותי הביטחון. עוד 3 הצטרפו השבוע לעסקי הלילה והפינוק, היישר מזרועות הביטחון. אלון גורן, אלי רולגין ואלי לבקוביץ, 3 קציני ביטחון לשעבר, מרשות שדות־התעופה, פתחו השבוע את „ארומה", אחת המסעדות המפוארות בלב המתעורר של ת"א. יש של כספי השקיעו במקום, שעיצב יורם רפקין המנוח. עכשיו הם מחכים לכם בקרן הרחובות פנטיפיורי ויבנה, עם צנצנות מלפפונים על הראש. לא לא, זאת הפעם האחרונה שאתם רואים אותם בפוזה המשועשעת הזאת. בסך־הכל הם בחורים די רציניים, כי מלבד המסעדה הם עדיין מנהלים חברה לייעוץ ביטחוני בחו"ל.

יוסי טלגן,

ראש השולחה לתרבות בעיריית ירושלים, אחראי, מתוקף תפקידו, על המופעים המתקיימים בבריכת השולטן. טלגן, באקט לא ברור, ואולי כן, של נדיבות, החליט להוריד את מחירי הכרטיסים למופעים שיתקיימו בבריכה. מעכשיו, כרטיס יעלה 12 ש"ח. הניסיון הראשון ייערך השבוע, עם מופע ג'או־פלמנקו מפאריז. אגב, לכל כרטיס תצורף הזמנה להקרנת סרטו של חן שילון, „40 שנה אחרי", שיוקרן בבריכה ב־25 בחודש, על 6 מסכים.

רשימה שחורה

של לקוחות שלא עומדים בהתחייבויות הכספיות שלהם, או, במלים אחרות, פשוט לא משלמים, יצאה השבוע כחוזר לאנשי הנוצה ליועצים ליחסי־ציבור. בנוסף לרשימה הקיימת שצורפה לחוזר, התבקשו אנשי יחסי־הציבור לעדכן ולדווח על כל לקוח שמתפרע עם הכסף. לא נגלה בינתיים מי ברשימה.

מאו נדבר

על אסתר שמיר. כשבישרנו לכם בפיזוז קל שהיא מתחתנת, היא דאגה להכחיש בתוקף. עכשיו יש כבר תאריך, ממש בתחילת השבוע השני של ספטמבר. ולא נגלה אותו, כי לא הוזמנתם. גם אנחנו לא. לחופה יביאו את תקליטה החדש שייצא ממש במקביל, „ריקוד באהבה", וזה מה שהלך להיות לה גם עם רוני שיר, החתן.

בין הורים לילדים.

זוג הורים תל־אביביים שיצאו לשליחות בחו"ל, הפקידו זוג כרטיסים במשרדי ההפקה של המופע „1980" של סינה באוש. „ראינו את המופע של באוש", כתבו ההורים בפתק. „אנחנו לא נהיה בארץ, אבל בתנו, שלומדת בבית־הספר לאמנויות, חייבת לעצמה את החוויה. דאגו שהיא תגיע". זה חינוך.



הבאולינג חוזר.

אחרי חיפה – פתח־תקווה. מעל „היפר־כל", ממש מול בית־החולים בילינסון, נפתח אולם ששטחו 1500 מ"ר, 16 מסלולים, הכל ממוחשב פלוס, ויש גם מסעדה ל־200 סועדים. זריקת הפתיחה באוקטובר.



מזל טוב.

נתן רטנר גם אבא לשרון הקטנה. אשתו, פנינה, חיכתה שבעלה יגמור עם החזרות לתוכנית החדשה של הגששים, וילדה את בתם הבכורה.

מישהו שמע על

רג'יטה בוונית־יפארהז לפי רמת הבילויים של האלופים, נראה שמסתמנת כאות הלואי. ביום רביעי שעבר הגיע אלוף פיקוד המרכז, עמרם מצנע, לארוחת־ערב משפחתית במסעדת „בני הדייג" ביפו. במוצאי שבת הגיע אלוף פיקוד הדרום, אריה פרחי, למופע של שלמה ארצי בקיסריה. ישבו את כל ה־4 שעות עם ילדיו. למחרת בערב, יצא לבלות ב„שיפודי התקווה" בת"א. ימים טובים. אגב, שניהם היו מוסתרים לפלאפון, ומדבריו אפילו הצגה את הכבלים של המדרכה, קרוב לשולחן, על כל צרה. על מה? וגוף הוא לא שמע.

חנוך רוזן

חזר השבוע מאסף כל מנתוקים במונטריאול. השתתף בו, בין היתר, קומיקאים מכל בעבר ארה"ב, כאורל מארקו, וכנים, כמו שאוגרים, אחרים. כל קומיקאי נתן לפני 3,000 איש את הקטע הטוב ביותר שלו. 10 דקות. רוזן נתן קטע על אחשורוש. כליכר הגליות להלה"ב. שקיבל הצעת עבודה, רק עבודה, מפתות. אחת מהן מרשת הטלוויזיה אייבי־סי. השנייה – מרכבות־ההופעה ויליאם מורים, מפורס שהחזה רוזן ואומר: „מה שעשה רשת עשו לי במקרה, לא עשו לי כל שנות הקריירה שלי בארץ".

מרים עציוני

הקמה שירה, שאין לה שום קשר לטיכסוך הכספי בין ירדנה אריאל לבעלי המשקת גלעדי. לפני שבועות אחדים הקימה גודי החוק לקשת קלטת „רוחב" בחלון והקלו את כספי המופע „המוסר לביזה" לאוטי של טוטו גלעדי ועדי תקילי. גלעדי שותף בהפקה יחד עם עציוני. אנשי החוק לא עשו הפרדה בין הכספים. לקחו את כל הקופה, כולל הכספי של עציוני. בשבוע שעבר הגיע מיכתב הבהרה שעינו, והלקי יושב לך.

בשבוע שעבר,

במלון „מלנה האדי בקהיר, הגישו ארוחה למשלחת הישראלית לשיחות טאבה במסעדת היוקרה של המלון. ראש המשלחת, יוסי בן־אהרון, שהוא דתי, הזמין אוכל כשר. לפתע, בעיצומה של הארוחה, כבו האורות. המשלחת סיימה את הארוחה בחושך. בן־אהרון הזמין ארוחה ירוקה ללבן, כשר הארוחים וללו שרימפס ופירות־ים אחרים.

על מגבלות התשוקה והאהבה
ועל עוצמה של ידידות אמיתית

האשה של חיי

דרמה שנונה סבוכה
הנוגעת בעמקי נשמתנו.
אחת מהיצירות המרשימות ביותר
של הקולנוע הצרפתי בשנים האחרונות.
וראייטי

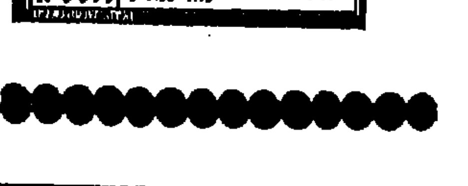


ג'יין בירקין
ז'אן לואי טרנטיניאן
כריסטוף מאלאבואה

"פאר" תל-אביב
ליל שישי: 10 • מוצ"ש: 7.45, 9.45
• ימי חול: 5, 7.45, 9.45







שוורצנגר



עיניים שחורות

ספק עם קיים בארץ מישהו
שלא צפה בסרט.
אם קיים משוגע כזה -
שירוץ מהר...

גרי קופר
פטרישיה ניל
כמעיין המתגבר







"היצ'קוק היה מלקק את האצבעות!
הופעה כובשת של הריסון פורד"
The New York Times

"יצירת מופת של רב-אמן.
סרטו הטוב ביותר של פולנסקי.
הנאה מושלמת".
Newsweek

שימו לב! הערב הצגות טרום בכורה מיוחדות!

"רב-גן" ר"ג	"רב-חן" ת"א
הערב: ב-10-12.15 (חצות)	הערב ב-12.15 (חצות)

בקרוב!!! ב-8 ערים בארץ

החופש עובר! רוצו מהר!
חויה לכל המשפחה

שבוע 8



מוצאי שבת בבתי הקולנוע

המשך לוח קולנוע בעמוד 20

ההצלחה הגדולה של השנה

נצלו את השבועיים
האחרונים
של החופש.
הנאה מושלמת!!!
אל תחמיצו!!!

ספר הג'ונגל

ראשונה בעברית

205,299 צופים
כבר ראו ונהנו
מסרטו הקלאסי
של
וולט דיסני

פרטים על בתי הקולנוע בעיתונות

גלובוס-קולנוע ישראל גאים להציג

★★★★ "מעולה" מעריב
"אחד הסרטים הגדולים של העשור הזה" הארץ
★★★★ "נפלא" ידיעות אחרונות
"השג קולנועי מיוחד" חדשות



חרטה

"טיילת 3" תל-אביב

קרוקודיל דנדי 2

מלחמות השחקים

סטיבן שפילברג
נס ברחוב 8

"אורלי" תל-אביב

תל-אביב "טיילת"	בחופש הגדול סרטים למשפחה	פתח-תקווה "היכל"
■ טיילת 1 - "נס ברחוב 8"		■ היכל 1 - "ספר הג'ונגל"
■ טיילת 2 - "בילבי"		■ היכל 2 - "קרוקודיל דנדי"
■ טיילת 3 - "פייבל וחלום האמריקאי"		■ היכל 3 - "מלחמות השחקים"

שעות הצגות ראה לוח בתי קולנוע וטור סרטי ליל שישי

בית הספר לאמנות הקולנוע
The Tel-Aviv Film Art School.



פתיחת שנת הלימודים תשמ"ט אוקטובר 88
שנה 23 (נוסד 1965) בהנהלת דוד גרינברג
1. גרפיקה ואנימציה במחשב
2. משחק
3. עריכת וידאו
טלפון: 233493, 248340





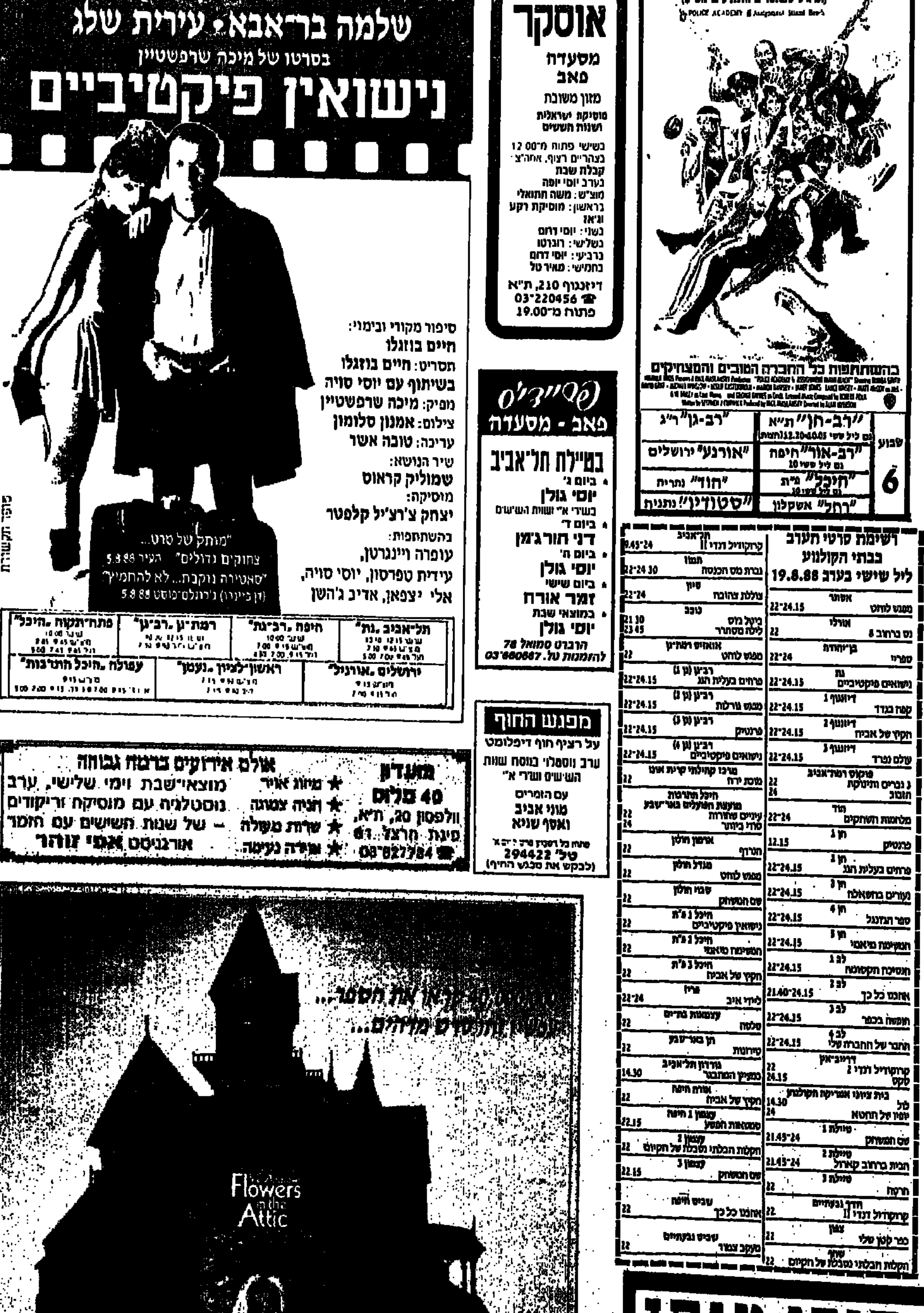
מועדון קוראי ידיעות אחרונות
נאות הכיכר

לסקרים ולסרטי פרסומת
מבוקשים
ילדים/ות בכל הגילאים





השבועון שותפים
ראש 1
שבועון חדש לצעירים
להשיג בכל הקיוסקים ודוכני העיתונים



אוסקר
מסעדה
פאב
מזון משובח
מוסיקה ישראלית
ושנות השישים
בשישי פתוח מ־12.00
בצהריים רצוף. אחה"צ
קבלת שבת
בערב יוסי יופה
מוצ"ש: משה חתואלי
בראשון: מוסיקת רקע
וג'אז
בשני: יוסי דהם
בשלישי: רונדו
ברביעי: יוסי דהם
בחמישי: מאיר טל
דיזנגוף 210, ת"א
03-220456 ☎
פתוח מ־19.00

ספיידי'ס
פאב - מסעדה
במיילת תל־אביב
• ביום ג'
יוסי גולן
בשירי א"י ושנות השישים
• ביום ד'
דני חור־גמן
• ביום ה'
יוסי גולן
• ביום שישי
זמר אורח
• במוצאי שבת
יוסי גולן
הרברט סמואל 78
להזמנות טל. 03-660667



שבעה כוכבים מציגים

★★★★
הקלות הבלתי נסבלת של הקיום
ציון טוב מאד ידיעות אחרונות

שבוע 8	„שחף" ת"א ליל שישי 10 • מוצ"ש 6-9.15 ימי חול 5.45-9.15
„עצמון" חיפה	„רון" ראשל"צ 6.45-9.45 מוצ"ש ימי חול 5.45-9.15	„מיטשל" י-ם מוצ"ש 9 10 ימי חול 5.15-8.30

★★★★★ (ציון מצוין)
יקתיו ידיעות אחרונות
שם המשחק

שבוע 18	„טיילת" ת"א ליל שישי 10-12 • מוצ"ש 7.30-9.45 • ימי חול 5-7.30-9.45
„עצמון" חיפה	„סבוי" חולון ליל שישי 10 מוצ"ש 7.15-9.30	„קריות"

מחליפים ערוצים
קטלין טרנר
כריסטופר ריב
ברט ריינולדס

שבוע	„לימור" ת"א	„מוריה" חיפה	„אור" י-ם
6	ליל שישי 10-12 מוצ"ש 7.45-9.45 ימי חול 5-7.45-9.45	ליל שישי 10 מוצ"ש וחול 9.15	ליל שישי 10 מוצ"ש 7.15-9.15 ימי חול 4.30-7.15-9.15

הבית ברחוב קרול
קלי מקגילים   ג'ף דניאלס

שבוע	„טיילת" ת"א	„אור" ירושלים
4	ליל שישי 9.45-12 מוצ"ש 7.15-9.30 ימי חול 7.15-9.30	

★★★★
הנסיכה הקסומה
ציון טוב מאד
ידיעות אחרונות

שבוע	„לב" ת"א
7	ליל שישי 10-12 • מוצ"ש 10 ימי חול 11.30-1.30-3.30-5.30-7.45-10

ההרפתקה הגדולה של
בילבי
הסרט המצחיק ביותר הקיץ

שבוע	„טיילת" ת"א	„עצמון" חיפה	„רון" ראשל"צ
6	ימי חול 11-5	ימי חול 4.30	ימי חול 11-5

רשימת סרטי הערב
בבתי הקולנוע
ליל שישי בערב 19.8.88

קולנוע	סרט	שעה
אסתר	מפגש לוהט	22-24.15
אורלי	נס ברחוב 8	22
בן־יהודה	ספריו	22-24
גת	נשואים פיקטיביים	22-24.15
דיזנגוף 1	קפה בגדד	22-24.15
דיזנגוף 2	הקיץ של אביה	22-24.15
דיזנגוף 3	עולם נפרד	22-24.15
פוקוס רמת־אביב	3 גברים ותינוקת	22 24
הוד	מלחמות השחקים	22-24
חן 1	פרנטיק	22.15
חן 2	פרחים בעלית הגג	22-24.15
חן 3	נעורים בחשאלה	22-24.15
חן 4	ספר הג'ונגל	22-24.15
חן 5	המשימה מיאמי	22-24.15
לב 1	הנסיכה הקסומה	22-24.15
לב 2	אוהבו כל כך	21.40-24.15
לב 3	חופשה בכפר	22-24.15
לב 4	החבר של החברה שלי	22-24.15
דרייב־אין	קרוקודיל דנדי 2 / סקס	22 24.15
בית ציוני אמריקה הקולנוע	ליל / עתון של החטא	14.30 24
טיילת 1	שם המשחק	21.45-24
טיילת 2	הבית ברחוב קארול	21.45-24
טיילת 3	חרקה	22
חדר גבעתיים	קרוקודיל דנדי 2	22
צפון	כפר קטן שלי	22
שחף	הקלות הבלתי נסבלת של הקיום	22
תל־אביב	קרוקודיל דנדי 2	9.45-24
תמר	גברת מס הכנסה	22-24.30
סינן	שלכת צהובה	22-24
טבס	ביטל נוס / לילה מסתורי	21.30 23.45
אוואזיס רמת־גן	מפגש לוהט	22
רביע (גן 1)	פרחים בעלית הגג	22-24.15
רביע (גן 2)	מפגש גורלות	22-24.15
רביע (גן 3)	פרנטיק	22-24.15
רביע (גן 4)	נישואים פיקטיביים	22-24.15
מרכז קהילתי קרית אונו	מוסק ירח	22
היכל התרבות מועצת הפועלים באר־שבע	עיניים שחורות / סרט ביותר	22 24
ארמון חולון	הדרך	22
מגדל חולון	מפגש לוהט	22
סבוי חולון	שם המשחק	22
היכל נ"ת	נישואין פיקטיביים	22
היכל נ"ת	המשימה מיאמי	22
היכל נ"ת	הקיץ של אביה	22
פריז	לחיי איב	22-24
עצמאות	סלמה	22
חן באר־שבע	סירונות	22
גורדון תל־אביב	כמעיין המתבגר	14.30
אורה חיפה	הקיץ של אביה	22
עצמון 1 חיפה	סטמאטות המעשן	22.15
עצמון 2	הקלות הבלתי נסבלת של הקיום	22
עצמון 3	שם המשחק	22.15
עצים חיפה	אוהבו כל כך	22
שביט גבעתיים	מעקב צמוד	22

מפגש החוף
על רציף חוף דיפלומט
ערב נוסטלגי בנוסח שנות השישים ושירי א"י
עם הזמרים
מוני אביב
ואסף שגיא
טל. 294422
(לבקש את מבצע החוף)

אולם אירועים ברמה גבוהה
מועדון 40 פלוס
★ מיזוג אויר ★ חניה צמודה ★ שרות מעולה ★ אוירה נעימה
מוצאי־שבת וימי שלישי, ערב נוסטלגיה עם מוסיקה וריקודים – של שנות השישים עם המוסר אורגניסט אבי זוהר
וולפסון 20, ת"א, פינת חרצל. 03-827784



מה קורא?
ראש 1
השבועון החדש לצעירים



מוצאי שבת בבתי הקולנוע

לוח בתי קולנוע ראה גם בעמ' 18



טיולי בית ברנר
מועצת פועלי ת"א יפו
המחלקה לתרבות וחינוך
★ 4 ימי נופש בערד וחוגה בים המלח (חצי פנסיון) 11-14/9 — 330.- ש"ח
★ נופש וטיול לאילת 4 ימים בראש השנה 11-14/9, חצי פנסיון — 320.- ש"ח
3 ימים בסוכות 25-27/9, 28-30/10 — 240.- ש"ח
★ 3 ימי נופש במלון נהר הירדן וטיולים מסביב לכינרת (חצי פנסיון) 25-27/9, 1-3/10 — 330.- ש"ח
★ אל הגליל והגליל שמורות החולה ואתרות הזבובון 13/9, 1/10, 15/10 — 40.- ש"ח
★ לקיסריה שלוחצריה המשוטה והיופה — 24/9, 3/10 — 35.- ש"ח
★ יום כיף על לאכבה בלימן ובקיפור בגולואוף אלון כולל צהרים — 1/10, 29/10, 26/9, 13/9 — 60.- ש"ח
★ טיול משפחות לפר סירוץ צפת בירות חוות בית יער כולל צהרים — 8/10, 26/9 — 55.- ש"ח
★ להעירות תודשות בבית שאן ורותצת באל חמה כולל צהרים — 22/10, 3/10, 28/9, 24/9 — 55.- ש"ח
★ אל מול מצדה – חזיון אור וקול סיור במצדה יום ב' 27/9, 18/10 — 50.- ש"ח
ההרשמה ברחוב ברנר 4, כל יום 8.00-12.00, 4.00-6.00
ימים ד' ו' 8.00-12.00 טלפונים: 286888; 282211
נקודות איסוף בשבת: ת"א, ר"ג, גבעתיים, בת־ים, חולון.



בית הספר לאיפור מקצועי
קורס איפור מקצועי
למצטיינים מובטחת עבודה
מסלול דו־שבועי של ארבעה חודשים
שיעורים של 3 שעות. 96 שעות לימוד.
תוכן הקורס:
• מבוא לאיפור • איפור לצילום • איפור לתצוגות
• איפור קולנוע, וידאו וטלויזיה • איפור תיאטרון
הכשרה בסיסית:
■ צילום ■ טיפול בפנים ■ שיער ■ סדנת הדרכה
תתאפשרנה התמחויות מיוחדות, מחוץ למסגרת הקורס.
הדרכה, הכוונה ועזרה בבניית פרוטפוליו (ספר עבודות).
משתתפי הקורס ישולבו בעבודות איפור מעשיות.
תעודת גמר למסיימים בהצלחה.
מוכה סנטר
תל־אביב: דיזנגוף 224, טל. 03-224830
מרכז היופי הגדול בישראל

האולפנים המאוחדים הרצליה גבעתיים



ביה"ס למקצועות קולנוע וטלויזיה שליד האולפנים המאוחדים הרצליה גבעתיים - חד הפקות. נמשכת ההרשמה למגמות הלימוד הבאות, תחילת הלימודים: אוקטובר 1988. קורסי ספטמבר מלאים.

קריינות (נותרו 4 מקומות)
רדיו והגשה טלויזיונית
• הנחיית תוכניות ומופעים • הגשת חדשות • קריינות רצף ורדיו • תרגילי קריינות • תרגילים בקריאת תנ"ך • טכסטים: פרוזה, שירה, פרסומות • דיקציה אינטונציות והגיה נכונה • למידת שיטות בקרה, סימון ובדיקת טכסט • כתיבה כתבות לשון עברית • ניתוח מאמרים.

איפור (נותרו 6 מקומות)
קולנוע, טלויזיה ותיאטרון
• איפור סימפטים ודמויות • להצעיר • להזקין • לכער • איפור קיומיים וידיים • תוספת שיער • זקנים ושפמים • פאות • הדבקות • פצעים ופציעות • איפור דמיוני.

צילום
וידאו וטלויזיה

בעלי השכלה תיכונית מלאה יופנו לראיונות קבלת, מבחני כניסה. לפרטים נוספים: האולפנים המאוחדים רחוב ויצמן 65 גבעתיים, טל. 03-317111 בין השעות 8.30-20.00 ובשישי שבת 8.00-20.00 טל. 03-781066 בני
הקורס מלא החלה ההרשמה לקורס נוסף ב־28 לאוקטובר.

קורס אנגלית בקלטות וידאו
הצטרפו ל־75,000 התלמידים שכבר לומדים בהצלחה!

להזמנה טלפונית חייג: 03-317111
■ "אנגלית לנוער ולמבוגרים" (החל מ־ABC) קורס וידאו הדרגתי עם אהרון קפלן וסיגל כהן. 6 קלטות של שעתיים, חוברות הדרכה תואמות, 2,500 מילים.
מחיר 340 ש"ח, מחיר מבצע 275 ש"ח ב־5 תשלומים של 55 ש"ח
■ "צרפתית לנוער ולמבוגרים" קורס וידאו ראשון מסוגו עם פרופ' אפללו זמושל מוטון. 6 קלטות של שעתיים, חוברות הדרכה תואמות, 2,500 מילים.
מחיר 340 ש"ח, מחיר מבצע 275 ש"ח ב־5 תשלומים של 55 ש"ח
■ "500 מילים ראשונות באנגלית" (גילאי 11-3) קורס וידאו למתחילים, 4 קלטות מיוחדות וחוברות הדרכה תואמות.
מחיר 240 ש"ח, מחיר מבצע 175 ש"ח ב־5 תשלומים של 35 ש"ח

שובר רכישה (מבצע מיוחד!)
אל: חד הפקות רח' ויצמן 65 גבעתיים
אני החתום בשם: ______ משפחה: ______
כתובת פרטית: ______
טלפון בבית: ______ טלפון בעבודה: ______
מבקש לרכוש את הקלטות הבאות:
☐ קורס אנגלית למבוגרים, ☐ קורס צרפתית למבוגרים,
☐ קורס אנגלית לילדים.
מצורפים ______ צ'קים סה"כ ______ ש"ח.
תאריך ______ חתימה ______

פרטים: חד הפקות רח' ויצמן 65 גבעתיים, טל. 03-317111 בין השעות 8.30-20.00, שישי־שבת טל. 781066 לגדי.

החלטה זוגית

מועדונים ☆ אמנים ☆ אמרגנים ☆ אירועים

לפרסום לפנות לשלמה 03-218537 03-253270
חדש! מבכבדים ויזה וישראכרט

פתוח ערב ערב (פרט ל"א)
אוכל שירה ריקודים וכיף
הערב
חפלה מזרחית
שימי רון
שר ומארח:
★ סלביק הזמר התורכי
★ איתן דקל במיטב להיטיו
ועוד אמנים והפתעות.
במוצ"ש ובשלישי **חפלה מרוקאית**
הזמרת המפורסמת ריימונד
והזמר הנודע סולימן אל מוגרבי
מקבלים אירועים סגורים 822811
הכניסה חופשית

מועדון מסעדה
אמצע הדרך
יפו, יפת 15 (ליד המגדל)

מועדון יווני/מסעדה
חוות השמש
חולון, רח' הכישור 7 אזור התעשיה
ליד קואוס וקטיף 03-801484
הערב ובמוצ"ש ערב יווני משגע
★ ספירו מוקה ★ הזמרת טולה בשירים אהובים
★ יאני קלמנטיאנוס על הבוזוקי ★ יאניס בגיטרה
★ דימיטרי - אורגן
תוכנית המועדון בערבי שלישי, רביעי, חמישי שישי ובמוצ"ש
בקרוב תוכנית חדשה!
אירועים עד 250 ★ חניה בשפע ★ לבוש חולם
המסעדה פתוחה לארוחות בוקר וצהרים

אסטרת על ג'
חוף לגונה בת-ים, הטיילת שד' בן-גוריון
התוכנית הטובה בעיר ביוונית
הגיעה חיישר מיוון עם:
★ יורגו ג'ניס
★ לואיס אנסטסיו
★ זמר חבית יאניס ירויאניס
★ מרקו בכר ותזמורתו עם הבוזוקאי צפי
התוכנית הערב, במוצ"ש, שלישי וחמישי
הזמנות לאירועים ומסיבות אפשרות כולל התוכנית
חזמנת מקומות 5521675

המועדון התורכי הגדול בישראל
קזינו פאמי בבק
יפו, מרזוק 5 (ליד השעון)
815610, 837200, ביפר: 630011, מנוי: 34856
אליל הזמר הטורקי בישראל
הזמר **אידידור** שר ומארח
חוויה תורכית משגעת
יום שישי

מועדון **המערה**
המועדון סגור! משפצים, מרחיבים ומחדשים!
ארוח ופינוק ע"י הנהלה חדשה ודינמית.
להזמנות ולאירועים לאחר 9.9.88
טל' 03-829018
כיכר קדומים 14 יפו העתיקה

מועדון **החממה**
בת-ים
פתוח עד השעות הקטנות
הערב:
אנדרלה ניר

אביבית המסעדה
היום יום ו' 19.8
קבלת שבת עם
אלי קניאל
בערב:
ראובן ארז
טל' 03-415486

המרתף הקטן

המיתרס פאב-מסעדה
הערב יום ו' 19.8
שמעון פאר

קרוקודיל
הערב יום ו' 19.8
חגית שמעוני

בייבלוס מועדון-מסעדה

מועדון **הבריכה**

מועדון הסילון
★ תצוגת אופנה קיץ 88
★ תזמורת לריקודים
★ שירה בציבור

דיסקלאב **Disclub**
חורף פלזה תל אביב
דיסקלאב
מועדון הריקודים הלוהט בת"א
כל יום ו' מ-22.30
מוסיקת תוססת
להיטי שנות ה-60, 70, 80 עם התקליטן
דידי חררי מרשת ב'
הכניסה לזוגות בלבד
בלבוש הולם
מלון מוריה ת"א (כניסה מאחור)
רח' הירקון 155 ת"א
טל' 03 299555

המועדון **הרמוניה**
הערב יום שישי
הנהלת המועדון גאה להציג את
דודו דותן
עוד בתוכנית:
★ הזמר דודו מויאל
בשירי אי"י וכל השירים שאוהבים
★ מוסיקה לריקודים עם דייויד רון
תפוצות ישראל 7 גבעתיים, טל' 5714445, 5714717

הבימה התיאטרון הלאומי
טל' 03-295271

הקאמרי התיאטרון של תל-אביב
נוצות - בקאמרי
רכוש נטוש - בצוותא
לשבור את הצופן - בצוותא
טל' 03-233335

הקאמרי התיאטרון של תל-אביב
הזדמנות אחרונה לתושבי חיפה
עלובי החיים
בתיאטרון חיפה
טל' 03-233335

תיאטרון **בית ליסין**
התיאטרון במגרה
מ-14.8 עד 31.8
מכירת המנויים והכרטיסים נמשכת
שעות הקופה:
א'-ה': 10.30-13.30, 17.00-20.00
יום ו': 10.30-13.30
טל' 03-226653

קפה תיאטרון **הסימטה**
יפו העתיקה
מזל דגים 8
828729, 834709

בברכת העיר ת"א-יפו
מופע הצדעה לנלסון מנדלה
שרי קוטה **מנו דיבנגו**
המופע לפתיחת השנה החדשה
בפארק הירקון - גני יהושע ת"א
יום ה' 15.9.88 בשעה 20.00



סוגרים את הקיץ עם הופה היי חדש

רות עוזיאל

ז'אן ברנרדו
הופעה יחידה בישראל
בבריכת השולטן
ביום שלישי 23.8.88 בשעה 20.30

אלי לוזון
הופיעה הקלטת "הנשמה"

ניקולס

גן הג'פסי

יסמין

שר-שלום קשת

מרגלית צנעני

דקלון
רון שובלי

אמירה

ג'קי מייקה

ג'קי מקייטן

עדן

כוכי

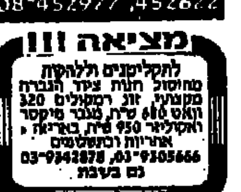
מומי אלפין

שושנה

סיסיל

אלי אביטון

ג'קי צברי



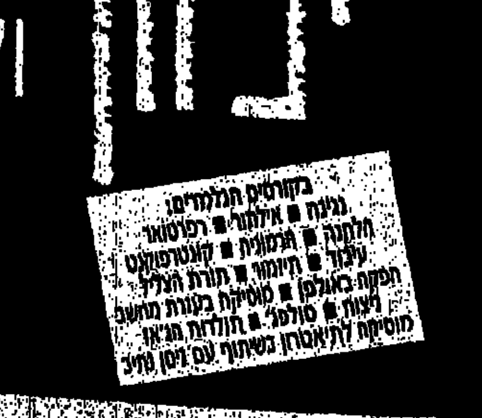
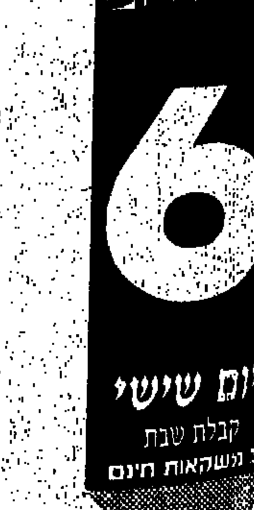
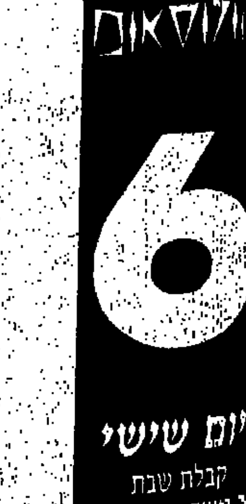










באלו לנקות את הראש?
ראש

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה

אגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

יוסי בנאי — תכנית בידור חדשה "מטרבוים ופזמונים"
ת"א ב. החייל — ב־10.30
חולון "רינה" 26.8 ב־10
תיאטרון ירושלים 27.8 ב־9

מגילת השבת של חנהלה
בית־יערי "מהמהמע" 19.8 ב־5
הרצליה "דוד" 21.8 ב־4
נתניה "מתנ"ס" 22.8 ב־5
בתיים "רמת־יוסף" 23.8 ב־5

יהונתן גפן — "טוב נבוט בער ארצור" גני תמיר
ת"א "צוותא" 20.8 ב־9.30

התקלה — אורי גל, אהרי הלנור
הערב יום ו' 19.8 ב־10.30

טליה שפירא — "אחת העם"
הרצליה "אוד דוואל" הערב 19.8 ב־10.30
ת"א "ב.ע.ג." 31.8 ב־9

גידי גוב ★ סי היימן
תל־אביב "אמפי וואהל" מוצ"ש 27.8 ב־9.00

מאיר אריאל ולהקת קאריזמא — קונצרט בחירות 88'
תל־אביב "צוותא" יום ד' 24.8 ב־9.00

יהודה פוליקר בהופעה
תל־אביב "צוותא" הערב יום ו' 19.8 — 2 הופעות: ב־10.00 וב־12.30

יהודית רביץ ★ נורית גלרון
ב"ש "ק. קלאב" 27.8 ב־8.30
ר"מ "ת' שרונר" 29.8 ב־9

שלמה יידוב — "חולם בספרדית"
ראשל"צ "נעמן" הערב 19.8 ב־10
ת"א "בת־דור" 26.8 ב־10

תיקי דיין — "שיר לתיקי"
ת"א "בית־ציוני אמריקה" הערב יום ו' 19.8 ב־9.45
הרצליה "אוד דוואל" 26.8 ב־10.30

גבי עמרני — איפה הכסף?
רמת־גן "אורדע" הערב יום ו' 19.8 ב־10.00

מאמי
מזי כהן, אריה מוסקונה, אהוד בנאי
שפיים "אמפיתיאטרון" הערב יום ו' 19.8 ב־10.00

יצחק חזקיה — "מעשה בטים"
נעמה לעוזרן ולמעתרו נגאת אלי שרייבר (תחולי) מוסיקה רוני לרנר
ר"ג "צוותא" הערב 19.8 ב־10

הכל עובר חביב בהופעה
חולון "ק. קלאב" הערב 19.8 ב־10
ת"א "ה. התרבות" 19.8 ב־10
ירושלים "ימקא" 9.9 ב־10

דני רובס — "פנים ושמות"
ר"ג "מועדון" הערב 19.8 ב־10
ת"א "צוותא" 25.8 ב־9
ראשל"צ "צוותא" 26.8 ב־10

חנוך רוזן — אל תתפוס אותי במילה!
חיפה "ב. אבא חושי" הערב 19.8 ב־10
ת"א "אוד' דוהל" 20.8 ב־9
ר"ג "אורדע" 26.8 ב־10
י"ם "רבקה קראון" 27.8 ב־9.30

ילד הטלפתיה אורן הקטן
הערב בכל יום ו' ותופעה מיוחדת
03־244393

הבטלנים — דטנר וקושניר
חולון "רינה" הערב 19.8 ב־10
חיפה "אוד' " 20.8 ב־9
עפולה "ה. התרבות" 22.8 ב־9

→ מועדונים ←

קולגה — רח' הירקון 6 ר"ג (מול הבורסה) 7514248
הערב יום ו' שלומי שבת
מחר (מוצ"ש): יוסי ראוחבי ושלומי שבת

שוקי כספי / ריקי גל — מה זאת אהבה...

הופעות אחרונות
תל־אביב "אמפי וואהל" יום ג' 23.8 ב־9.00
כרטיסים "לאן" 247373 ובכל המשרדים
חוצות "קאונטרי קלאב" יום ו' 26.8 ב־10.00
שרונים "בית־הבנים" יום ד' 31.8 ב־9.00
תל־אביב "חמאמי" יום ו' 2.9 ב־10.00
מושב "אשכול" יום ד' 7.9 ב־9.15
שפיים "אמפיתיאטרון" יום ו' 9.9 ב־10.00
מפיק: דודו אלהרר

הבמה האחורית
בריכת גלי גיל (מאחורי הבורסה ר"ג)
הרחצה בבגדים בלבד!!
משה חלל מארח אמנים:
מוצ"ש — קבלת שבת מ־17.30 עם משה חלל
03־7525033

החוויה הישראלית
הערב יום ו' 19.8 ב־10.30
מנחם זילברמן
"ערב בלי אשתי"
סטנד־אפ קומדי
כרטיסים במשרדים ובקופה
☎ 813205־8

קרוואן
מועדון לילה ביפו העתיקה טל. 828255
מציג: תוכנית חדשה:
★ כוכבת הזמר הספרדי **לאה זאפריני** בליווי להקת רקדנים
★ שלישית אקרובטים — מהונגריה
★ חשפנית נועזת — מאנגליה
★ צמד מעופפים — מהולנד
★ רקדנית בטן — לילה
★ הזמר **בני אלבז** עם בנו גדי
★ הבדרן **בבר יוקו**
פתוח ערב ערב פרט ליום א'

הערב יום ו'
הזמר פסנתרן **קובו** מארח את הזמרת **עליזה אביב**
במוצ"ש — הזמר פסנתרן קובו בשירי א"י ועמים
אוכלים ★ שרים ★ רוקדים
RAFI'S CLUB — מועדון רפיס

טלה — אמרגנים גאים להציג:

חנוך רוזן
אל תתפוס אותי במילה!

"פשוט תענוג" — בידור משובח — 200,000 צופים

כתבו: חנוך רוזן, דניאל לפין
מוסיקה: ניר ברנד
תאורה: זאב נבון
עיצוב ותלבושות: יעל פרדס

חיפה	ת"א	רמת־גן	ירושלים
"בית־אבא חושי" הערב יום ו' 19.8 ב־10.00	"אודיטוריום דוהל" מחר מוצ"ש 20.8 ב־9.00	"אורדע" יום ו' 26.8 ב־10.00	"רבקה קראון" מוצ"ש 27.8 ב־9.30

יצחק בן נסים (ניטו) גאה להציג את:

פירין PIRIN
להקת היצוג הלאומית של בולגריה
מהגדולות באירופה ומהטובות בעולם
רקדנים ★ מקהלה ★ תזמורת
הבולגרים כבר בארץ!

ירושלים "תיאטרון ירושלים" מחר, מוצ"ש 20.8 ב־9.00 — הצגת גאלה
חיפה "אודיטוריום" יום א' 21.8 ב־9.30, יום ב' 22.8 ב־9.30 — כרטיסי קופת חיפה 662244
ת"א "היכל התרבות" מוצ"ש 27.8 ב־9.30, יום א' 28.8 ב־9.30, יום ד' 31.8 ב־9.30

הופעת בכורה: יפעת "היכל התרבות" הערב, יום ו' 19.8 ב־10
אשכול "אשכול" יום ג' 23.8 ב־9
כפר מנחם יום ה' 25.8 ב־9
צמח "אמפי" יום ו' 26.8 ב־9.45
עין השופט "מגידו" יום ב' 29.8 ב־9.00
כפר־סבא "ה. התרבות" יום ה' 1.9 ב־9
חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

הבולגרים באים·הבולגרים באים

טלית הפקות מציע:
הבטלנים
דטנר וקושניר
בתוכניתם החדשה
במאי: מיקי גורביץ
כתב: דניאל לפין
ניהול מוסיקלי ועיבודים: דן הנדלסמן
הדרכה מוסיקלית/קלידים: ניר ברנד
בס: דסי וחנקרונן
גיטרה: אורי בינשטוק
תופים: שלמה דשת
סקסופונים: אסיר גבירצמן
מפיק בפועל: שמוליק בילו

חולון "רינה" הערב יום ו' 19.8 ב־10
חיפה "אודיטוריום" מחר מוצ"ש 20.8 ב־9; עפולה "ה. התרבות" יום ב' 22.8 ב־9; איילת־השחר "יד למגינים" ו' 26.8 ב־9.30
תל־אביב "בית־החייל" מוצאי־שבת 27.8 ב־9.30; בית־שאן "מיטרון" ב' 29.8 ב־9.00

המשרד: טלית הפקות, טל' 287253 — חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

הקומדיה המשגעת את המדינה —
עפ"י הקמצן של מולייר
איפה הכסף?
הצגות ה־300
גבי עמרני
קרולין לנגפורד, ארמנדו ביסמוט, תקוה עזיז, רחלי חיימיאן, מושון אלבוחר, דור פלס
עיבוד ובימוי: יואל זילברג

"איפה הכסף — הצגה ששווה את הכסף"
"הקהל אוהב את עמרני ברגע שהוא עולה על הבמה"

רמת־גן "אורדע" הערב יום ו' 19.8 ב־10.00

המשרד: "להיט הפקות" - דני יצחקי. טל: 03-244567

צוותא לתרבות מתקדמת
אבן גבירול 30 ת"א, טל' 250156/7

מאמי — פנטזיית רוק מאת הלל מיטלפונקט ובבימויו
מוסיקה: יוסי מר־חיים
עם: מזי כהן, אריה מוסקונה, אהוד בנאי והפליטים.
הערב 19.8 ב־22.00 — שפיים • מוצ"ש 20.8 ב־21.00 — כפר־בלום

תיאטרון

בידור
ו' 19.8 ב־22.00 וחצות ורבע — יהודה פוליקר בהופעה
מוצ"ש 28.8 ב־21.30 — "טוב נבוט בעיר ארצנר" — יונתן גפן
ד' 24.8 ב־21.00 — מאיר אריאל ולהקת קאריזמא
ה' 25.8 ב־21.00 — דני רובס — "פנים ושמות"

אירועים מיוחדים

חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

הקאנטרי קלאב החדש של הרצליה (רח' ז'בוטינסקי)
מסיבת פנויים ארצית בכל יום שישי
★ משחקי חברה והכרויות
★ שירי שנות ה־60 ודיסקו
פרטים: 03־7512251

טלית הפקות גאים להציג:
אסתר עופרים
עיבודים וניהול מוסיקלי: יוני רכטר
תל־אביב "היכל־התרבות" מוצ"ש 24.9 • יום ב' 26.9 בשעה 21.00
ירושלים "בנייני־האומה" יום ד' 5.10 ב־20.30
מפעלות דיסקונט — תרבות ואמנות
טלית הפקות טל' 287253 — חבר אגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

שלמה ארצי
חום יולי אוגוסט
ההופעה - 88'
צמח "אמפי" — להערב 19.8 ב־21.30
קיסריה "אמפי" — מוצ"ש 27.8 ב־21.00 — הקהל מתבקש להקדים רכישת הכרטיסים
ירושלים "בנייני־האומה" יום ה' 8.9 ב־20.30
נד אורון 03-287253 חבר ארגון המפיקים והאמרגנים

המועדון **הרמוניה**
מחר מוצ"ש — **פנויים פנויות**
★ להיפגש ★ להכיר ★ לרקוד
התפוצות ישראל 7 גבעתיים
טל. 5714445, 5714717

הסליק
יום ו' — דפנה ויעקב
שבת — פרפרי לילה
א' — גבי לארתוס
ב' — רן שם־טוב
ג' — "משעולים"
ד' — אבי אילות
ח' — שמעון חן
אבן־גבירול 30 ת"א

מעורב ים־תיכוני
צמח בצמח
כיופים וזמר על שפת הכנרת
יום שלישי 23.8.88 מבוקר ועד ערב
• מרגלית צנעני • רובי חן • אהרון ירימי • דקלון • אמנים אורחים
המופע ישודר ברשת א' בשידור חי!!! משעה 11.00 ועד 13.00 — בואו עם מצב רוח
כרטיסים להשיג: "צמח בצמח" משרד מכירות ראשי ת"א 03־5448002/3
חיפה "קופת חיפה" 04־662244 ובקופות חוף צמח 06־752440
חוף הכיופים של ישראל — שם קורים הדברים!

צמח בצמח
יום שישי 19.8.88 עד שבת 27.8.88
זרם של שעשועים מבוקר עד ערב על שפת הכנרת.
• מגלשות ענק • קמיקזה ומתפתלות • מגלשות לילדים • בריכה לפעוטות • סככות צל • כסאות נוח • מזנונים ומסעדות • מחול אירובי • תחרויות היתוליות • הליצנים "פיקולו וטאויל" • תקוסם "אלאדיני" ועוד המון הפתעות
★ יום שישי 26.8 — יום סגור למבקרים.
הפצה ראשית למוסדות ולארגונים — צמח בצמח גרוזנברג 17 ב' תל־אביב טל. 03־5448002/3
חיפה וחצפון: קופת חיפה ברוולד 11 טל. 04־662244 ובחוף צמח טל. 252440
חוף הכיופים של ישראל — שם קורים הדברים!

הפלקה 2000
ההנהלה החדשה גאה להציג:
הערב יום שישי ★ **אלי ישראלי** בשידור ישיר מרקיד ומהנה ★ **עליזה אביב** ולהקתה ★ גבי ומיקי נס בשירי א"י
מחר מוצאי־שבת — מסיבת ריקודים ★ רוי יאנג — הזמר מג'מאיקה במופע מלהיב ★ להקת האריות ★ רקדניות סמבה ברזילאיות
לגלות הפלקה להרגיש החיל
כניסה בלבוש הולם מגיל 25 ומעלה
דיזנגוף 4, ת"א, טל. 03־337777/6

לונה פארק
גני התערוכה ת"א
חגיגות קיץ בלונה־פארק
בילוי נפלא לכל המשפחה במתקנים חדשים ומרתקים
הלונה פארק פתוח בכל יום (פרט ליום ו') משעה 5.00 אחה"צ ועד 11.00 בלילה
מחר על הבמה המרכזית
סי היימן ולהקה מקומית
תחבורה: קו 99, מיוחד וכן קווים 21, 47, 48
חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

שפות והשכלה תיכונית | למד והשכל | קורסים והכשרה מקצועית

מנהל עסקים
קורס ערב לניהול עסק עצמאי

מפתה לפתוח עסק, אך מפחיד, ובצדק. ישנם כ״כ הרבה פרטים חשובים, עליהם יכול העסק שלך לקום, או ליפול. לצד ״המצליחנים״ מסקים, היו הרבה שניסו ונכשלו.

אם פתחת עסק או שאת/ה מתכוון/ת לעשות זאת

הקורס למנהל עסקים עצמאיים של המכון הישראלי לניהול רצוי, כדאי ואפילו חובה! ללומדים יעוץ אישי חינם לפתיחה או ניהול עסק.

משך הקורס כשנה, פעם בשבוע, בשעות הערב.

תכנית הלימודים מבוא לכלכלה, פרסום, שווק, מכירות, הקמת העסק, חוקי מס, תיכנון מיסים, חישובים מסחריים, יחסי אנוש, בנקאות, מו״מ, יבוא, יצוא ועוד...

חינם 24 שעות ביממה — חייגו לטל. 03-201392, ותקבלו לאחר יעוץ ללא כל התחייבות מצידך.

סטודיו, מתחים, בין השעות 19.00-9.00 רצוף	תל־אביב בן יהודה 32 בנין אל־על חדר 510 טל. 201392	חיפה בלפור 5 טל. 671571 04-669041

מכון ישראלי למינהל

אוניברסיטת בר־אילן

המרכז להשתלמות בניהול

לקראת שנת הלימודים תשמ״ט
נמשכת ההרשמה ללימודי תעודה:

1. **קורס פיתוח מנהלים**
קורס שנתי, יום בשבוע, 8.00–17.30.
2. **מינהל עסקים וניהול כללי**
קורס דו שנתי, יומיים בשבוע, 17.00–21.00
בקמפוס בר־אילן, טל. 343613, 747262
שלוחת עמק הירדן, טל. 06-757650-1
שלוחת אשקלון, טל. 051-37825
שלוחת צפת, טל. 06-930055
3. **קורס פיתוח מנהלי ענ״א**
קורס שנתי, יום בשבוע, 8.30–17.30

בדבר פרטים, ניתן להתקשר למרכז להשתלמות בניהול ת.ד. 1530 רמת־גן או 343613 או 03-747262

מדיום לעיצוב בע״מ

מודיעים על פתיחת קורס מקצועי נוסף ברמה גבוהה

עיצוב חלונות ראווה

בתכנית הלימודים: הכשרה בעיצוב חלונות ראווה לסוגיהם. פרסום ושווק דרך חלון הראווה, הכנת אריזות דקורטיביות, עריכת שולחן, שזירת פרחים ועוד.

הקורסים נערכים בבית־מלון בת״א בהדרכת טובי מעצבי חלונות הראווה בארץ.

לפרטים והרשמה נא לפנות למשרדי מדיום לעיצוב בע״מ
דיזנגוף סנטר טל: 287549, 03-289491

למד/י מקצוע לפני הגיוס לצה״ל

חשוב לגילאי 17

מסלול בוקר או ערב לבחירתכם

- טכנאי שירות וידאו טלויזיה
- עיצוב אופנה
- מזכירה בכירה

ללומדים אפשרות להשלמת בגרות

משרדינו פתוחים בין השעות 9.00 19.30 רצוף

תל־אביב דיזנגוף 115 ליד סופר רול טל. 228565	חיפה בלפור 5 פינת נורדאו טל. 669041	באר שבע העצמאות 49 מפני גולן קיני טל 73714	ירושלים יפו 36 מול בית יואל טל 233195

המכון להכשרה מקצועית

בית־הספר לטכנולוגיה של האוניברסיטה הפתוחה

נפתחים קורסים
סרטוט במחשב אישי

בתאריכים 16.10.88־17.10.88
הלימודים בשעות אחר־הצהריים ותרגול רשות בימי ו׳ בבוקר
15 פגישות — 60 שעות

הקורסים מיועדים למי שיש לו ידע בסיסי בסרטוט.
מידע נוסף ניתן לקבל בטלפונים 422526, 03-429382
לקבלת תיאור הקורס והוראות הרשמה מלא ושלח הספח

האוניברסיטה הפתוחה, המחלקה למידע לנרשמים ולמעקב ת.ד. 39328 תל־אביב 61392

להכיר את ה״אני״ זה להיתפס „על חם״

„מכון יעדים״ יכשיר אותך להפיק מעצמך את הטוב ביותר בחיים: בחברה, בעבודה, במשפחה ועם... עצמך. ⇦ אסור להחמיץ ⇨

בוא/י לשמוע מבוא של

סדנת יעדים

ביום שלישי 23.8, בשעה 19.00,
בבית ציוני אמריקה,
אבן־גבירול 26, ת״א
⇦ הרשמה במקום ⇨
לקביעת ראיונות אישים:
טל. 03-651835

תפנית
המרכז ללימודי גרפיקה ואיור מסחרי

קורסי ערב ובוקר לגרפיקה ואריזות

- מסלול לימודים ייחודי מסוגו בארץ
- מורים בעלי הכשרה אקדמית למתאימים
- סטז׳ במשרדי גרפיקה.
- סידור במקומות עבודה.

רח׳ רוטשילד 5 ראשל״צ 856574 ; 843232

העולם הנפלא של האופנה בידכם!

ב״ס למקצועות האופנה
מודים

- תכנון וציור אופנה
- תדמיתנות קונפקציה
- תופרת דוגמאות (פלח)
- מזון אופנה – מבנה גברים

תל אביב
ירושלים

עשי בעצמך

בשיטה קלה ומהירה
קורס תפירה למתחילות

מכון מיל״ה פותח קורסים מיוחדים למעוניינים ללמוד
אנגלית מההתחלה

לאחר 10 שיעורים תפטפט אנגלית, בסוף הקורס תדבר אנגלית.

לאוצר מילים וידע דקדוקי שתרכוש בקורס, ותוכל להשתמש בשפה האנגלית לצורכי היום יום בדיבור, קריאה וכתיבה.
מפגשי הסבר, קביעת רמה ללא תשלום והרשמה יתקיימו בשעות 18.30-16.30 ביום ב׳ 22.8 וביום ד׳ 24.8, בסניפים הבאים:

- ת״א - בית ציוני אמריקה אבן גבירול 26
- ראשל״צ - רוטשילד 34 (בפסאז׳)
- רחובות - גלוסקין 14 (מאחורי העיריה)
- נתניה - בית לנות נשים מקדונלד 6
- חיפה - מלון דבי רח׳ יפה נוף 124

פרטים נוספים 03-6300595

לימודי בגרות בסגנון אחר

צוות מורים מעולה, טיפול מסור וייעוץ אישי, אווירה נעימה. בפיקוח משרד החינוך והתרבות

נמשכת ההרשמה לכיתות בוקר וערב למבוגרים לכל מקצועות הבגרות ובכל הרמות לקראת מועד בחינות דצמבר־ינואר 1988־9.

כיתות מיוחדות למתמטיקה מורחבת 6—4 יחידות

פתיחת כיתות באוגוסט בתל־אביב

נמשכת ההרשמה ללימודי בגרות לנוער לכיתות י״א־י״ב לשנת הלימודים תשמ״ט

- כיתות מיוחדות לעולים
- שיטות לימוד חדישות
- אפשרות להיבחן בחלק מבחינות הבגרות במועד חורף 1988
- פעילות חברתית וספורטיבית מגוונת
- כיתות מיוחדות למתמטיקה מורחבת 4-5 יחידות
- בתי־ספר: ת״א, חיפה, ראשל״צ

קורסי ערב לאנגלית מדוברת

מישלב
המרכז הישראלי להשכלה

אלף לילה ולילה

חדש ומעניין במוזיאון תל אביב לאמנות

רוברט קאפה
שנים סוערות
תצלומים 1932–1954
תערוכה רטרוספקטיבית מסבחר עבודתו, הכוללת פרק נרחב מתצלומיו בישראל בשנים 1948–1950.



שיח גלריה בתערוכה מוצ״ש, 20.8, בשעה 20.00

משה גרשוני
י״ג תחריטים לשירי ביאליק
בהוצאת ״סדנת החדפס ירושלים״. בתערוכה מוצגים האלבום וכן תחריטים, רשומי הכנה ועבודות על נייר הקשורים לאלבום חדש זה.

לכל המשפחה
״מחופש בגדול״-
דפי משימות וחיפוש בגלריות.
״כחול, צהוב, אדום״-עיתון לצפיה, קריאה ולמשחק בגלריות המוזיאון.

אוספים
אמנות אירופאית במאות 16–19
מן המנייריזם ועד חברת-רפאליטים תצוגה מורחבת ומחודשת של אמני המאות ה 16–19.

אימפרסיוניזם ופוסט-אימפרסיוניזם

אוסף משה ושרה מאיר

אמנות המאה העשרים

אוסף אמנות ישראלית

אדווארד מונק

כיף של קיץ
״האור בקצה המכחול״
איך רואים ומרגישים אור בתמונות. מרכז סאלא לפעילות אמנותית. האור בציור בעקבות יצירות אמנות במוזיאון. תערוכה, בה לא רק מתבוננים, אלא גם מתנסים, משחקים, משתעשעים, נהנים ולומדים. המרכז פועל בשעות הביקור במוזיאון.
ביקורי תלמידי בתי הספר
הרצאות, הדרכות וסדנאות.
בימים אלה נערכים השיבוצים לביקורי כיתות לשנת הלימודים תשמ״ט. ניתן לקבל טופס הזמנת ביקורים במחלקת החינוך, טל. 257361, שלוחה 33.

מידע למורים
השתלמויות עיוניות ומעשיות לשנת תשמ״ט למורים, מנהלים ומפקחים
מידע והרשמה במחלקת החינוך במוזיאון, טל. 257361, שלוחה 33.

קולנוע
בגלל המלחמה ההיא
(ישראל 1988, 93 דקי. בצבע, עברית ללא תרגום)
תסריט ובימוי: אורנה בן-דור ניב.
יהודה פוליקר ויעקב גלעד שרים את השואה. הוריהם חיים אותה באינטנסיביות יום יומית ומפעילים בכך את בני הדור השני, ואת המוסיקה שלהם. עוצמתו הרגשית של הסרט- נדירה״. מאיר שניצר, ״חדשות״
בקביעות: א׳-ה׳ ומוצ״ש - 19.00, 21.00.

עיניים שחורות
בקביעות: מוצ״ש - 19.00, 21.30
ימים א׳-ה׳ - 16.30, 19.00, 21.30.

אירוע מיוחד
קטעים-על אמנות היום יום
מופע של תאטרון ותנועה.
מאת ובביצוע: מיקה דני, נועה לב, רותי קנר.
יום ה׳, 25.8 בשעה 21.00

ממכבש יוצא הדפס
סדנת הדפס פתוחה-
בוקר:
בוגרי א׳-ד׳, ימים א׳-ה׳, 10.00-13.00.
בוגרי ה׳ ומעלה ימים א׳-ה׳, 10.00-13.00.
אחה״צ: ״ברכות ואיחולים״
בוגרי א׳-ה׳, וחוריהם כל יום, א׳ עד ה׳ בשעות 17.00-19.00.
ערב: לתלמידי תיכון ומבוגרים- סדנא פתוחה, יום ג׳, 19.30-22.00.
כרטיסים מראש בקופת המוזיאון.

שעות הביקור במוזיאון
בימים א׳-ה׳ 10.00-20.00 (ללא הפסקה)
יום ו׳ 10.00-14.00, שבת 10.00-14.00, 19.00-22.00
מוזיאון תל אביב שד׳ שאול המלך 27, טל. 03-261297
ביתן הלנה רובינשטיין, רח׳ תרסי״ט 6, טל. 03-299250

מסעדות/מועדונים

MAD CLUB
הערב יום ו׳ 19.8 הזמרת הבינלאומית
טובה פורת
שימו לב!! ביום ב׳ הקרוב ערב אסטרולוגי עם
הרצל ליפשיץ
בסימן מזל אריה והשלכותיו על שאר המזלות
ערב ערב ריקודים בכיף עם D.J. סיימון
הזמנות לארועים 180 איש טל 990671, 03-9665080
אזור התעשיה ראשל״צ ליד קונדיטוריה „אביב״
⇦ מיזוג אוויר מלא ⇨

מסעדה/מועדון BERIOZKA בריוזקה
פתוח הערב ומידי ערב פרט א׳
תזמורת בריוזקה ואמנים אורחים בהווי רוסי אירופאי
ברביעי: פנויים/ות
חמישי: רפי ואמה
שירים רוסיים נוסטלגיה ושירי א״י
אירועים עד 170 במבצע
ת״א, בן יהודה 77, 223355

נפגשים... אצל רמו
הערב: דייב אורן
אמנים אורחים סיני מאילת ואולה חלוץ נגן מאילת
חדש
סינית ב.רמו״
בתים בטיילת בן־גוריון 47
טל: 872348

midnight
הערב: יום שישי 19/8
הזמרת מיקי זהבי בשירים ישראליים ובינלאומיים.
יורם עודי בשירים יםתיכוניים.
מוצ״ש: ראובן ארז

מדריך שבועי אוכל ובילוי מומלץ
לפרסום 03-253270 שלמה

מה מתבשל...

מפגש הבלקן
תגיגת אמיתית של מאכלים בלקניים
- קבב בולגרי
- מבחר ממולאים
- מרקים מיוחדים
- סלטים וקינוחים אוריגינליים

מחירים עממיים
ניתן לקחת הביתה
יפו, שד׳ ירושלים 43
830719

מלון השרון חוף הרצליה
הערב: שישי 22.00
ריקודים, שירי א״י
עם הזמר חיים רוטר
פנויים/יות
מוצאי שבת השני: 40+
ראשון ורביעי: 30+
שלישי: 25+
לנשים
בר אפריון 052-575777

מסעדה רוסית זינגרלה
פתוח ערב ערב (פרט ל״א)
הערב: לחקת פורטינה
עם תזמורת הרומניה שרלת
בשירי עמים ומוסיקה לריקודים

מסעדת אל־ואזיר
הערב בתוכנית:
הצמד מירי ויוסי
בשירי ארץ־ישראל וכל הזמנים
בואו לאכול לשיר ולרקוד
הרצליה, נורדאו 5,
052-78850

קפה מסעדה מועדון עלגל
הערב, במוצ״ש, שלישי וחמישי הופעות אמנים מיוון בליווי
טרקן נגר ותזמורתו
אירועים עד 180 איש
בת־ים, חוף לדונגה
טלפון 5512100 5521675

הפלעצל
מטבח כשר מזרח אירופאי.
א. עסקית 19 ש״ח
אירועים 80 במבצע
ת״א, פרישמן 70
03-238761

המעוניינות להופיע במסגרת המדור להתקשר 03-218537, 03-253270, שלמה. חדש! מכבדים כרטיסי ויזה וישראכרט

שלמון קייטרינג

תפסו את הקיץ

בסגנון ברבקיו אמריקאי
לכל אירוע ולכל עונה.
וזאת
בעזרת ציוד ברביקיו נייד
שכמוהו לא נראה בארץ.

לחורף

- באפשרותנו לערוך אירועים בגינת ביתכם בחודשי החורף וזאת על ידי סגירת הגינה באוהל.
- ניתן לערוך ארועי ברבקיו בגן מקסים בלב ליבה של תל־אביב.
- שפע הצעות ורעיונות מקוריים לימי כיף, לחברות תירות, חברות פרטיות, ועדי עובדים ומוסדות.
- אירועי קוקטייל פרטי וקבלת פנים.
- להשכרה לכל אירוע מתקן נייד לבירה מחבית.

כשר

לקבלת פרטים:
טל. 03-379683
5740841, 768581
כתובתנו:
חזקיהו המלך
41 ת״א.

סטודיו לבלט קלאסי רחל טליתמן
ילדים, בוגרים, מורים
בחינות R.A.D.
טלפון: 03-223137

מועדון הבורג
עכו העתיקה 04-917857
חומות עכו
תוכנית חדשה לחודש אוגוסט
- הזמר **צביקה פיק**
- נערת גומי מאוסטריה
- סטריפטיז חשפנית מקנדה
- זוג לחטוטנים מציכיה
- הבדרן אבי דור
- מוסיקה לריקודים

המועדון פתוח לקהל בחודש אוגוסט בימים חמישי, שישי ומוצ״ש. בשאר ימות חשבוע — אירועים פרטיים בשילוב התוכנית + ארוחת ערב

החוויה הישראלית
הערב יום ו׳ 19.8 ב־10.30
אצל שוקי בחוויה
נוסטלגיה
- ריקודי שנות ה־60
- ערב בסגנון דרום אמריקאי
- זמר אורח: דודו גבאי

הכרטיס כולל משקה ראשון
רח׳ מספר 4 יפו העתיקה, טל׳ להזמנות: 03-813205-8

משה גל ● רפי בצלאל ● „גל 77״ הפקות ● גאים להציג:
אס·פוקר·וג׳וקר
חגיגת הצחוק הגדולה בישראל!
עם... ה־קופידונה
בניצוח: מאיר רמז
מנחה אורח: אורן חקמן
הלילה יום ו׳ 19.8.88 משעה 22.00 במועדון „גובמבר״ ים
אורן חקמן: לאחר מסע הופעות מדהים! בארה״ב!

מרכז ״הפועל״
היחידה לארועים
בשיתוף נל העמק והגליל
צליחת הכנרת העממית ה־35
ע״ש יעקב הסדר ז״ל
בשבת 10.9.88
החל מ־6.30 בבוקר
מקיבוץ האון לצמח
למרחק 4 ק״מ
אין הרשמה ביום הצליחה
בואו לצלוח אתנו



זכרון־יעקב, טל׳ 06-399047, 06-398018
מול משטרת זכרון
הקהל דורש — אנחנו נותנים!
גם הערב יום ו׳ 19.8 ב־22.00
מוטי גלעדי „שלכם בלבד״
ריקודים לצלילי שנות הס60 ● כולל משקה ראשון

אל תפספס שישבת ב־ סטפס
דיסקו ☆ פאנקי ☆ גל חדש
מכפון 815663-4